NEAR
EAST
131

SM 63

هذا كتاب الطب الجديد
الكيماوي تأليف الحكيم
الفيلسوف في بر اكلسوس
على التمام والكمال
والحمد لله
على كل
حال
آمين
آمين
آمين

فحص محمد رضى
سنه ١٢١٠ الهجرية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد فهذا كتاب الطب الجديد الكيما
تاليف براكلسوس يشتمل علي مقدمة ومقالات
المقدمة في تعريف الكيما وبيان الحاجة
اليها والغرض منها فنقول الكيميا لفظ يوناني
اصله خيميا ومعناه التحليل والتفريق وبعض
الناس تطلقه علي الصناعة الهرمسية ..
وقال قوم يطلق علي سر الكهنة واول
من اخترعه هرمس المثلث المصري وعلمه
الكهنة وبعد ذلك شاع حتي وصل الي
اليونان وصنفوا في ذلك كتبا ورسايل ..
ثم انتقل الي الاسلاميين . والفوا في ذلك
كتبا كثيرة والمقصود من ذلك اصلاح المعادن
وتغيرها من الفساد الي الصلاح كقلب النحاس
فضة والفضة ذهبا الي ان جاء براكلسوس
الجرماني فغير الغرض من صناعة الكيميا
وجعله من اقسام صناعة الطب وسماه ..
استاغريا ومعناه جمع المختلفات وتفريقها
وهذا الاسم مخصوص بصناعة الطب الكيمائي

وان شيت

6
Copy
9561 G
10 Je 48

وان شيت قل كيما الطب او الطب الكيماي اي
الصناعة الكيمائية وموضوعه الاجسام
المعدنية وحده صناعة يعرف بها كيفية
تحليل المعدنيات واصلاحها وغايته قسمان
منها ما هو داخل وهو تحليل المعدنيات
وتنقيتها عن الاشيا الفاسدة وتركيبها
وتفريقها ومنها ما هو خارج وهو قسمان
ايضا احدهما تكميل المعدنيات الناقصة
وتغير صورها الي صورة اشرف من الصورة
الاولي وثانيهما حفظ صحة بدن الانسان
وازالة مرضه وغرضنا من هذا العلم ههنا
حفظ صحة بدن الانسان وازالة مرضه
وهي الغاية القصوي في تدبير معاشه ومعاده
وبعض الناس ينسب الي من يتعاطي صنعة
الكيميا كل قبيحة ويزدريه يعتقد انه
يزاول تلك المشقات لقلب المعادن الناقصة
كاملة وان الغاية لهذا العلم ليس الا تلك ليس الامر
كما زعمه هذا البعض فانه يحتاج اليه ليعرف
كيفية التحليل والتركيب والتنقية والاصلاح
وتقطيرات الارواح والادهان والمياه

الشريفة النافعة فيما هو الغاية لهذه الغاية
وهو حفظ صحة بدن الانسان وازالة مرضه
على انه اذا كان الغرض من حفظ الصحة
وازالة المرض كان موضوعه اعم من المعدنيات
والنباتات والحيوانات ، ومن لم يعرف
كيفية التحليل والتقطير والتلطيف الكثيف
بحيث ينفذ في الجسم الكثيف نفوذ الروح
في الجسد وتقليل كمية الجسم مع بقاء قوته
الموثرة او زيادتها فهذا العلم الذي يحتاج اليه
الشرابات لا تكمل صناعته الا بمعرفته وبعض
الناس ينكر جواز العلاج بالمعدنيات قايلا انها
تنفعل عن الطبيعة وما انفعل عنها ربما اهلك
بسميتها ، لم يعلم انه بهذه الصناعة يعرف
تلطيف اجسامها وتنفيذ سميتها فتصير
منفعلة عن الطبيعة موثرة فيها اثرا خاليا عن
السمية لكن فعلها في بدن الانسان قوي وقال
الامام بقراط ان الامراض الداخلة قوية
في كتاب الامراض ان المرض القوي يحتاج الى
العلاج القوي واعلم ان علاقة صناعة الطب

بصناعة

بصناعة الكيميا امر قديم معلوم لكن براكلسوس
اخترع اصولا في صناعة الطب على منوال آخر
واصطلاحات جديدة والفاظ عجمية زاعما ان
هذا العلم هو اخترعه وليس الامر كما زعم وانما
اخترع اصطلاحات وعبارات غريبة. وما ذكره
من الاصول في صناعة الطب هو ماخوذ من
الحكمة ولا علاقة لصناعة الكيميا به
الحامل ان مضمون ما الفه براكلسوس
ماخوذ من الحكمة ومن صناعة الكيميا
وكل من العلمين قديم المقالة الاولى في الجزء
النظري في اسناغريا وهو الطب الكيمائي في
الامور الطبيعية ويشتمل على فصول
الفصل الاول في الهيولي الاولي والسر الاكبر
قال براكلسوس في كتابه المسمى برغنايي
اعلم ان مبدا ما يقبل الفساد من الاشياء كلها
التي هي واحد ترجع وتنتهي اليه عند الفساد
وهذا المبدا هو الهيولي ومحل الكل وهو السر
الاكبر وهو لا يدرك بالحس وهو امر روحاني
غير مقيد ولا مصور بصورة ولا مشكل

بشكل ولا مكيف بكيفية من الكيفيات
وهو السر الاكبر واصل العناصر وامها ومنه
تكون جميع الكاينات وصورها واشكالها
والوانها وطعومها وهو كالمركز لجميع الاشيا
وموضوعه ذاتي في جميع الصور ومنه تحصل
بالفعل وهو مبدا الحياة ومبدا فعل
الطبيعة ومبدا الكون والفساد والمزاج
ومن هذا الاصل تاتي الحياة الى العالم
وهو سر الهي قديم مخلوق اقول القول بهيولي
الاولى امر قديم ذكره ارسطاطاليس
وقدما اليونانيين وهو لا يكون فاعلا
وقيل مراده بهيولي الاولى نفس العالم
وهو مذهب فلاطون وفيه ان النفس
ليست محلا وموضوعها لشي خصوصا
الصور والاشكال وقال فلاطون في كتاب
العالم ان الله خلق نفس العالم وجعلها في وسط
العالم وبها يحصل التدبير والتصرف
وقال في طيماوس جعل الله في وسط العالم
مدبرا يفيض الحياة والصور والاشكال

وقال

وقال في المقالة العاشرة من النواميس نفس
العالم ما به تدبير العالم وحفظ الصور والانوا ع
ومنه الحياة وقال ارسطوطاليس في المقالة
العاشرة من كتاب الحيوان ان في الارض
رطوبة وفي الماء روحا وفي الروح نفسا فاذا
كان كذلك كانت جميع الاشياء مملوة
اء نفسا وهذا كلام من ارسطوطاليس
يشعر بالقول بنفس العالم مع تصلبه في مذهبه
ورده على افلاطون وقال هرمس في كتاب العقل
ان في العالم روحا ساريا في جميع اجزاء العا لم
به حفظ العالم وحياته وهو كلي ويقال له
سما السموات وقال ارسطوطاليس في
كتاب العالم الروح يقال على الجوهر الحافظ
للنوع من نبات او حيوان وقال هرمس في كتابه
المسمى باللوح الزمردي الشيء السفلي كالعلوي
والعلوي كالسفلي يعني ان الروح الكلي
سار في العالي والسافل ومن جملة نقل
هذه الاقوال يعلم ان مراد براكلسوس بالسر
الاكبر هو نفس العالم كما لا يخفى وان كان في

مافيه **الفصل الثاني في العناصر اعلم** ان الله
سبحانه وتعالى لما خلق الهيولي الاول والسر الاكبر
فاض عنه العناصر الاربعة التي يتولد منها جميع
المولدات السفلية **وهذه العناصر** ظاهرة للحس
وسرها وباطنها خفي عن الحس **وهذا** الباطن
محفوظ لا يتغير ولا يقبل الفساد **وهو** اصل
الصور العنصرية الظاهرة القابلة للكون
والفساد والتغيير، فان العنصر انما يكون
عنصرا بهذا الاصل الباطن كما ان الانسان
لا يكون انسانا باللحم والدم بل بالنفس
والروح كما لا يخفى **واذا** قلنا ان
هذا النبات متولد في الارض فانا نعني
بذلك انه متولد وناشئ من ذلك الاصل
الذي لا يقبل التغيير **و** لكل عنصر ثمرة
فان ثمرة العنصر الترابي والشجر **و** ثمرة العنصر
المائي المعدن والاحجار **و** ثمرة العنصر
الهوائي الطلول والمن **و** ثمرة العنصر
الناري المطر والثلج **قال** شرابيش من اتباع
بقراط كلسوس العناصر هي الاصول الحافظة

للانواع الظاهرة وقال قرولبوس العناصر
قسمان منها ظاهر ومنها باطن ، والاخلاط
انما هو بين ما هو ظاهر منها ، والظاهر منها
انما هو الجسم الاستقصى لا نفسه ، واصله
جسم استقصى مركب من لزيق والكبريت
والملح ، العناصر الاربعة مركبة من هذه
الاصول الثلاثة ، واختلفت صور العناصر
لاختلاف التركيب وقال كركانس
العناصر الظاهرة اثنان يابس ورطب فاليابس
كالارض ، والرطب كالماء ، وليس النار والهوا
عنده بعنصر ، وهذا المذهب بعيد من المذهب
الاول وعند جمهور طايفة براكلسوس
العناصر قسمان ظاهر وباطن ، فالظاهر
كالجسم ، والباطن كالنفس ، وهذا العنصر
الباطن هو مبدأ الحياة وحفظ النوع وتكون
الاشيا في العالم ، والظاهر من العناصر يقبل
التغيير والكون والفساد دون الباطن منها

الفصل الثالث في الصور والانواع واصول الاشياء

قال براكلسوس في كتابه المسمى

ابياستز وجميع مايقبل الكون والفساد فيه
مايه تحفظ نوعه، وذلك بتولد الاشخاص
وتوليدها ،، وفيه مايه تحفظ صورته ،،
وشكله ولونه وطعمه ومقداره ،،
والحاصل جميع ذلك من التركيب ولابد في
التكون من ثلاثة أمور الاول المدبر وهو
المحرك والمنضج والجامع، والمفرق وبه النقصان
والزيادة والمقدار وتكميل فعل
الطبيعي في مدة معينة محدودة الى بلوغ ذلك
النوع كماله وهو المؤثر في المعادن والنبات
والحيوان والثاني الاصل وهو المادة التي
منها تكونه الحافظ والثالث الحافظ للنوع
وهو امر سماوي الهي وهو قسمان قسم
يقبل التغير كالحافظ للاجرام الفلكية
وقسم يقبل التغير في الشمس والقمر
والنجوم بحسب تاثيرها في هذا العالم والاجسا
قسمان منها اجرام عالية صافية متشابهة
كاملة الصورة والشكل، ومنها اجسا
سافلة كثيفة غير متشابهة ولا كاملة

الصورة

الصورة كالعناصر والمولدات وانواع المولدات
واصنافها، فان المعدن لا يشابه النبات
والنبات يختلف ايضا فان جسم الباذرنجو
يه لا يشابه الغوة، وكذلك جسم الانسان
لا يشابه جسم الاسد وهذم الاجسام
وان كانت قابلة للكون والفساد ولكن
نوعها باق، فكلما فسد جسم لبس جسم اخر
غيره كتوالد الصور المختلفة على الهيولي
والهيولي باقية في كل حال الفصل
الرابع في الحياة الحياة كمال اول لنوع به تظهر
افعاله واثاره، وهذا الكمال موجود في المعدن
والنبات والحيوان فالحياة للحيوان امر ظاهر
وهو ما يصدر عنه الافعال المختلفة من
من الحركة الارادية والسكون والحيوة
للنبات ما يصدر عنه النمو والزيادة والتغذ
يه والحيوة في المعدن ما يحفظ لونه وشكله
وطعمه وتظهر به اثاره الخاصة به كجذب
المغناطيس للحديد ولصوق الزيبق والجذابر
الي الذهب وما دام الجسم يظهر عنه اثره

المخصوص به فهو حي واذا كان للمعدن حياة فتجوز
زيادته ونموه ، فان الحافظ للنوع باق
وقد شوهد زيادة بعض المعادن ونموها
فان الزاج اذا خرج منه مقدار كثير قد يزيد
ويملا المكان الذي هو فيه وقد شوهد مثل
ذلك في بلاد صقالية من النمجة فان في تلك
الارض معدن الذهب ويزيد في كل اربع سنين
ويعود الي مقداره الاول وقد شاهدوا
ايضا في تلك الناحية عروقا رصاصيا
رمادية اللون ثم بعد زمان وجدوا تلك العروق
فضة بيضا وكذلك وجدوا في بلاد خرواط
عروقا في الارض من الرصاص فستروها
في التراب ثم بعد اربع سنين كشفوا فاذا هي
فضة بيضا وفي سلمسيا معدن الحديد
في عشر سنين يزيد ويرجع الي مقداره
الاول وفي تلك الاراضي وجدوا رملا
نحاسيا ، فلما كشفوا عنه بعد برهة من الزمان
وجدوه وقد بلغ المرتبة الذهبية وكذلك
المعادن كالملح وغيره من الاحجار ، وقالوا

العاقد

العاقد للجميع امر واحد **وانما** الاختلاف للمواد
المقابلة **وقيل** بل لكل معدن روح
مخصوص هو عاقد لذلك المعدن **الفصل**
الخامس في الحرارة المنبتة والروح
لحرارة المنبتة عند هذه الطايفة يطلقون
عليها المومیا الحيواني والكبريت الحيواني والبيلسان
الطبيعي **وهذه** الحرارة تتنوع بحسب تنوع
الاجسام والحيوانات ، وبعد هذه الحرارة يكون
يكون موت ذلك الجسم ، وجميع اهل صناعة
الكيميا والمشايئين اتفقوا على انها حرارة
سماوية بسيطة ليست من العنصريات
الفصل السادس في الاصول
التي يتركب منها الاجسام **وهي** في مذهب
هذه الطايفة ، قالوا ان اصل الاجسام ثلاثة
وهي الزيبق والكبريت والملح **واعلم** انه ليس
المراد من هذه الثلاثة ما هو المتعارف بين
الناس فان كل واحد من الزيبق والكبريت
والملح مركب من هذه الثلاثة ، بل المراد بالزيبق
الرطوبة السيالة ، ومن الملح ما هو ثابت غليظ

ارضي ، ومن الكبريت الدهنية ، ومن هذه الجواهر
الثلاثة تتركب جميع الاجسام ، ولكون
الاصل ثلاثة صار الفرع وهو المولدات
ثلاثة المعدن والنبات والحيوان ، ولذلك يوجد
ملح نباتي وملح معدني وملح حيواني ، وزيبق
حيواني وزيبق معدني وزيبق نباتي ، وكذلك
الكبريت فان الدهنية توجد في النبات
والمعدني والحيوان كما في الكبريت المتعارف
والجوز وشحوم الحيوانات ، فمن الملح العقد
والثبات ، ومن الكبريت الحركة والحلوة
والنضج ، ومن الزيبق التسييل وقبول الشكل
قالوا ومبدا جميع الطعوم من الملح ، ومبدا
الروايح من الكبريت ، ومبدا الالوان من الزيبق
قال هرمس الزيبق هو الروح ، والكبريت
هو النفس ، والملح هو الجسد وقال كركانس
الزيبق رطوبة حامضة ملطفة مؤثرة باردة
روحانية الة الحياة قابلة للصور والافعال
المعدنية والنباتية والحيوانية ، والكبريت رطوبة
حلوة دخانية لزجة جوهرية حارة تفعل النضج
والنمو والغذا والتكوين ، والملح هو جسم ارضي

ثابت مثبت عاقد **الفصل السابع**
في المزاج والتكون وهو تكثير النوع
ووجوده **وقد علمت** ان الحافظ للنوع تكثير
افراده، يوثر في الاجسام وتكون الانواع
قال بقراط اعلم انه لا يعدم شيء من الاشيا
ولا يوجد شيء من الاشيا، ما لم يسبق وجوده
اما ولا فيما مضى، لكن لما كان التركيب
والتفريق متعاقبان على الاجسام فظن ما
تفرق العدم، وما تركب وجد ابتدا **وليس**
الامر الا تفريق وتركيب وامتزاج وتحليل
وذلك واقع بالضرورة بمقتضى الحكمة
الالهية، **ولما** اختلفت الانواع والعناصر،
بالخفة والثقل والكثافة واللطافة
والحركة والسكون اختلف زمان تكونها في
الطول والقصر، فبعضها سريع التكون،
وبعضها بطيء التكون **وفي** الكرة السفلى ثلاثة
انواع من المكونات وهي المعدن والحيوة والنبات
فمبدا الحيوان في البلسان الطبيعي والكبريت
الحيواني والمومياء الاصلي، وهو المسمى بمادة

الحيوان وفي بعض الحيوانات يظهر ويهيج في زمان
معين وهو زمان سفاد تلك الحيوانات واما
الانسان فتلك المادة موجودة فيه في كل زمان
وطرق تولد الحيوانات كثيرة والحيوانات
الكاملة من الجنين هي الابوين وبعض الحيوان
يكون بالتولد على طريق التعفن وبالتوالد كالفار
ومبدا تكون النباتات جسم كثيف لزج
بالنسبة الى بدن الحيوانات وهذا الجسم
موجود في جميع اجزاء النبات وبه حفظ نوع
ذلك النبات وهو تارة يكون في البزور وتارة
يكون في الاصل وتارة يكون في العروق
وتارة يكون في الجميع ولهذه المادة زمان
معين تظهر فيه ويكمل بحركات الافلاك
والطلوع والغروب وقرب الشمس وبعدها
ومبدا تكون المعدن ليس المني ولا غيره مما هو
مبدا النبات بل حافظ للنوع الذي كان
به النضج وبه يحصل الشكل واللون
واما مبدا التكون في الكرة العليا في
الفلكيات لا تحتاج الى مبدا التولد والتكون

فانها

فانها كاملة لا تقبل التغيير والفساد، لكن
الكواكب يحصل من طلوعها وغروبها ودورا
رياح بعضها شرقي وبعضها غربي وبعضها
جنوبي وبعضها شمالي بحسب ما اقتضاه
ذلك الكوكب وهذه الأرياح لها قوي
اخري غير الكيفيات الاربعة كذلك يتولد
من البخار الروحاني بتاثير الكواكب فيه وتضجه
في كرة الهوي الامطار والثلوج والطلول
وغير ذلك من كاينات الجو، وتاثير الكواكب
غير مقصور علي ذلك بل له في هذا العالم اثر
ظاهر في المعدن والنبات والحيوان واما المزاج
فهو حركة من العناصر توجب اخلاطها
وامتزاجها، والمحرك لهذا الامتزاج هو مبدا
الحياة والصور والنوع وهذا المزاج يحصل
بقوة هذا المبدا وعلمه الصادق الذي لا يختلف عنه

الفصل الثامن في الانواع المتولدة من انواع مختلفة

اعلم ان بعد المزاج يتشكل الجسم
بشكل النوع ويتمو ويتم ما هو كمال لذلك النوع
من القوي والارواح، وبعد تمام كمال النوع

قد يحصل بين نوعين مختلفين متقاربين نوع آخر
يشابه كل واحد من النوعين بوجه كالبغل المتولد
بين الفرس والحمار وكالشيب المتولد من الكلب
والذيب وقد يتولد بين الدجاج والحجل حيوان
يقارب كل واحد من النوعين وكذلك
يكون هذا التولد بين انواع النبات وانواع المعدن
وقد يتولد من نوع واحد نوع آخر كما يتولد من
السلجم الفجل ومن الخطمة الزبوان ومن الريحان
النمام ومن الترّ وهو المسمى بالزكية نعنع
وقد يتولد بين الازرج وبزر الكتان الطرخون
اذا شق الازرج وذر فيه بزر الكتان ودفن
في الارض وقد يتولد من مجموع البزرين
نبات مشابه للاصلين وقد يغلب احد
البزرين على الاخر فتقع المشابهة للغالب
اكثر وكذلك في المعدن كما يتولد
الماس من اصل الرصاص وكما يتولد الزمرد من
اصل النحاس كما يتولد ليافوت الازرق من
اصل الفضة وكما يتولد اللعل من اصل الحديد
فسبحان الخالق الذي اودع في كل نوع قوة تولد

مايشابهه وبماثله ويقاربه ويخالفه بحسب
الادوار والاعكوار والبقاع ، وقد يتولد من
النبات حيوان فان في ارض سكوسيا من
جانب البحر من بلاد الفلمنك شجر يتولد فيه
حيوان كالدود وينمو ويزيد حتى يصير كطير
الوز ، وهو كثير في تلك الناحية يصطاد
ويوكل لحمه وفي بلاد الفلاموس قرب ارض السقو
من ناحية بحر الفلزم نبات يشبه البطيخ ،
فاذا وقع شيء من بزره في تلك الارض نبت
هيئة الخروف الصغير ابيض ، ثم يسري
فيه الحياة من سرته ويرعى ما حوله من النبات
فاذا اخذ وذبح خرج منه دم مايل الى
البياض ولحمه ابيض كلحم السرطانات
يطبخ ويوكل ، وهو لذيذ ، واذا لم
يبق حوله شيء من النبات مات وجف ،
وذهب واهل تلك الناحية يصنعون
من جلده قلنسوات يلبسونها في
رؤسهم كما يصنع من جلود الضاءن
ويسمي بلسانهم بورانج ،

الفصل التاسع في كيفية تغير صور الاجسام مع بقاء صورها النوعية الاصلية

الباطنة اعلم ان لاجسام صورتين صورة ظاهرة تقبل التغير وصورة باطنة لا تقبل التغير والفساد وهذا مشاهد في الذهب المكلس فانه خرج عن صورته الظاهرة ولم يخرج عن صورته الباطنة وفي الزيبق المصعد والزيبق المكلس بالماء الحار فانه ايضا خرج عن صورته الظاهرة ولم تتغير صورته الباطنه والدليل على ذلك عودها الى صورها الظاهرة ببعض التدابير واما التحليل والتفريق فاعلم ان ملا يصبر على النار بل يصعد طاير ليسمى روحا طايرا وما يصبر على يسمى جسما ثابتا قالوا ومن قدر على تثبيت الارواح وتصعيد الاجساد وجعلها روحا طايرا فقد ملك الصناعة واما العقد فهو جعل الروح المتخلخل جسدا كثيفا واما الحل فهو جعل الاجساد ارواحا لطيفة وانواع الارواح عندهم بي

الزيبق

الزيبق والكبريت والزرنيخ والاقليميا
وبعض هذه الارواح سهل الثبت وبعضها
عسرة والاجساد كذلك بعضها
سهل القبول للحل والروحية وبعضها
عسر القبول واعلم ان الطبيعة تستعمل
روحين في تكوين الاشيا العنصرية وحفظها
الاولى روح سماوي ناري منحلل انتفى
عنه الحرارة والثانية روح هوائي بارد
مكثف وبهذين الروحين يتم تكوين العنصريا

الفصل العاشر في نسبة العالم الاكبر الى العالم الاصغر الذي هو الانسان

اعلم ان الانسان مخلوق شريف ونسخة
جامعة لما في العالم الكبير واعلم ان
الانسان والعالم كل منهما مركب من صورة
جسمانية ظاهرية وروح نفسانية باطنة
واصول جميع الموجودات موجودة في
الانسان فهو فلك محيط مشتمل على كل
ما في العالم من افلاك ونجوم وعناصر ومولدا
والحكما يقسمون العالم الكبير ثلاثة اقسا

عالم العناصر وهو اسفل وعالم الافلاك وهو
العلوي وعالم خارج عن عالم الافلاك وفوقه
وكذلك الانسان ثلاثة اقسام الراس والقلب
والمعدة ، ففي المعدة ينهضم الطعام ويصير
كيلوسا ويسري الى جميع البدن فتغذي
به الاعضا كل واحد بحسب استعداده
كما يعرض في العالم الكبير من الكون والفساد
والزيادة والنقصان في عالم العناصر والقلب
مبدا الحياة لجميع البدن كالشمس في العالم
الكبير فانه بالشمس يحيى النبات
والحيوان والمعدن والراس مبدا الادراكات
والحواس وتدبير البدن كالارواح فوق عالم الافلاك
تدبير العالم كما في العالم الكبير سبعة كواكب
سيارة كذلك في الانسان سبعة اعضا
رئيسة فالقمر منسوب الى الدماغ والقلب
منسوب الى الشمس والرية منسوبة الى
عطارد والكبد منسوب الى المشتري والطحال
والمرارة منسوبة الى المريخ والطحال منسوب الى زحل
وآلات التناسل منسوبة الى الزهرة

وكما في الفلك حركة وضعية فيه دائمة
كذلك في الانسان حركة وضعية
في شرايينه النابضة مدة الحياة وكما في العالم
رياح مختلفة كذلك للانسان رياح
وفواقر وجشا وكما يكون في العالم زلازل
يكون في الانسان نفض وقشعريرة ورعدة
وكما يعرض في العالم امطار يعرض للانسان
اسهال وادرار وكما يعرض في العالم الزوابع
يعرض للانسان القولنج والسكتة وكما يعرض
في العالم الخسوف والكسوف يعرض للانسان
الفالج والسكتة وكما يعرض في العالم قلة
الامطار واليبوسة يعرض للانسان الدق
والزبوك وكما يعرض في العالم الرطوبة
لزيادة الامطار يعرض للانسان الاستسقا
وكما يعرض للعالم تغير الهوي والظلمة يعرض
للانسان في عينيه الظلمة وكما يعرض
للعالم السحاب والظلمة يعرض للانسان
الدوار والظلمة التي تعرض في العين وكما
يكون في العالم صفا الجو واعتدال الهوي

كذلك يكون الانسان في حال صحته واعتدال
مزاجه وكما في الارض المعادن والاحجار كذلك
في الانسان عظام فالارض لحمه والانهار
عروقه والبحر مثانته وكما ان الابن يشبه الاب
كذلك الانسان مشابه للعالم الكبير
فان العالم الكبير هو اب الانسان وعنه
تولد والانسان له مناسبة مع الانواع من
الحيوان والنبات والمعدن فمن الانسان
ما هو عزيز النفس جري شجاع كالاسد
والنسر ومنه ما هو دني النفس جبان كالارنب
والضاءن ومنه ما هو محب لوف كالدلفين
حتى قيل انه ينقذ الغرقا وكذلك قيشوس
من النبات فانه اذا جف لم يفارق الرطب
الحي الجاف الميت منه ومنه ما يظهر الصداقة
ويخفي العداوة كالتمساح ومنه ما يظهر
الميل والمحبة في وقت الحاجة فقط كالطيور
التي تاتي صيفا وتذهب شتاء ومنه السارق
كالغارة والصنصال ومنه ما هو شديد
العداوة كما في الجمل ومنه ما هو كثير الاكل

كالغراب

كالغراب حتى قيل ان الغراب ياكل حين الغداة ٭
قدم **ومنه** ما يميل الى الزنا كالقرد **ومنه** ما هو
لطيف نظيف كالحمام **ومنه** ما هو سريع الغضب
كالبوة **ومنه** ما هو بارع في الموسيقي كالبلبل
ومنه ما هو كثير الاولاد كالارنب
ومنه وسخ درن الهيئة كالخنزير **ومنه** بخيل
كالكلب **ومنه** ما هو حريص كالنحل
والنمل **ومنه** ما هو كثير الكلام كسقا قوس
ومنه ما هو قوي الادراك كالحية فانها متى
نري من يريد قتلها تجتهد ان لا يصيبها لضرب
راسها **ومنه** غافل كالحمار **ومنه** ما يعلم
الامور المستقبلة كالنمل والنحل **ومنه** كثير
النوم كالقنفد **ومنه** غبي كالحمار **ومنه** ما
هو منعاظم كالفرس والطاووس **ومنه** ما
يظهر انه لا يعلم وهو يعلم كالثعلب **ومنه** ما
هو ماهر في صناعة البنا كالخطاطيف وغير ذلك
مما لا يحصى **والانسان** اخذ كثيرا من اصنا يع
من الحيوانات فانه اخذ من الاوز صناعة ملاحة
السفينة **واخذ** من بعض الطيور التي تاكل

السمك صناعة الحفنة وكذلك معرفة منافع بعض
الادوية فانهم عرفوا ان المشكطرا مشيع
ينفع من الجراحة من الماعز فانها اذا انجرحت
عمدت الى هذا النبات واكلت منه فتلتحم جراحتها
وكذلك عرفوا منفعة الرازيانج من العين
من الافاعي فانها تعمي في الشتا لطول مكثها
تحت الارض في الظلمة فاذا جاء الربيع خرجت
وجاءت الى نبات الرازيانج ومسحت اعينها به
فينفتح بصرها وكذلك بقلة الخطاطيف
عرفت منها وكذلك منفعة عرفوا سيسا ليوس
من السم من الابايل فانها تاكل الافاعي
فاذا هاج في جوفها السم عمدت الى السيسا ليوس
واكلت منه فيذهب ما بها وكذلك الحمام
والحجل اذا اصابهما شيء سمي عمد الى حب الغار
فاكلا منه فيذهب ما بهما من ذلك والماعز
يعرض في جفن عينها فروح فتاتي الى بعض
الاشجار الشايكة فتحتك به فينفتح
وتبري والخيل اذا زادهما وامتلات عروقها
احست بثقل بدنها فتقصد عروقها باسنانها

فصل

فيسيل الدم ويذهب لثقل عنها المقالة
الثالثة في اساس الطب الكيماي اعلم ان اساس
هذا الطب ثلاثة اشيا الاول معرفة العلم
الطبيعي على مذهبهم على ما تقدم ذلك والثاني
معرفة سبب الامراض كما ذكر الاول
والثالث معرفة خواص المعدنيات
وتحليلها وتفريقها وفيه فصول الفصل
الاول في معرفة تركيب بدن الانسان
وقواه اعلم ان في الانسان ثلاثة قوي
الاولى القوة الطبيعية ومحلها الكبد
ومنها تغذية البدن وتنميته، وهذه القوة
من المح الاصلي وهو الحافظ للحيوان والمنمية له
والثانية القوة الحيوانية ومحلها القلب وبها
حياة البدن، وهي من الكبريت الاصلي
والثالثة القوة النفسانية ومحلها الدماغ
ومنها الحس، والادراك الظاهر والباطن
وهي من الزيبق الاصلي الروحاني واعلم ان
للانسان جسمين، جسم ظاهر مركب
من العناصر الاربعة، وهو اللحم والدم،

وباقي اجزاء البدن وجسم خفي غير ظاهر للحس باطن
وفي هذا الجسم تاثير النور الطبيعي الذي هو
مبدا النبوة والالهامات وهو مناسب
للاجسام العالية الفلكية وهذا الجسم
الباطن مناسب للجسم الظاهر ومنه يكون
الانسان وان شيت سميت الظاهر جسما
والباطن نفسا، وبينهما واسطة مولفة بينهما وهي
الروح، وهي كالالة للنفس في ظهور افعالها
وايصال الحيوة الى جميع البدن واعلم ان اخلاط
البدن عند هولاء امرا واحدا وانما الاختلاف
في ان بعضها فج وبعضها نضيج، وبعضها غلب
عليه الزيبق، وبعضها غلب عليه الكبريت
وبعضها غلب عليه الملح ومن تولد هذه الثلاثة
وقلة الطبخ وتجاوزه تعرض انواع الامراض
وهذا الحاصل من تركيب هذه الاشياء يقال
له عندهم الطرطير، وعنه تكون الاعراض المختلفة

الفصل الثاني في اسباب الامراض

في هذا الفصل يظهر مرادهم واساس مذهبهم
اعلم انه لما كان اصل جميع الاشيا عندهم ثلاثة

تركب

الزيبق

الزيق والكبريت والملح ناسب ان تكون اصول الامراض
عندهم ثلاثة ايضا طبق الاصل وانما تنوعت
الامراض لعوارض من التركيب والتغيير والتفريق
والتحليل والانعقاد وزيادة بعضها على بعض
وغلبتها او نزيادة الكل في الكمية لكثرة
الاستعمال الاغذية الموافقة وغير الموافقة
لاسباب سماوية موثرة في تحريك الامراض
وادوار الحميات في زمان معين كالشمس والقمر
والنجوم الاخر وكما يتركب عن هذه الاصول
الثلاثة انواع النباتات والحيوانات والمعادن
كذلك يحصل عن تركبها عن اخلاط مختلفة انواع الامراض
واذا تقرر هذا اعلم ان الامراض ثلاثة كبريتية
ونريقية وملحية فان الكبريت اذا عرض له حرارة
غريبة انتشر بخاره في البدن على ضروب مختلفة
فاوجب الحميات والاورام الفلغمونية وبعض
الامراض الجدرية والزيق اذا عرض له حرارة
طابخة صعد بالطبخ الى الدماغ ونزل فيولد
من ذلك انواع النوازل والسكتة والفالج
وما اشبه ذلك لو ان عرض له حرارة قوية

ض

صعد الى الاعالى وتولد منه الامراض لدماغية
الحارة كقرانيطس وماليا والصرع وغير ذلك وان
عرض له تكليس، فاذن خالطه الطرطير تولد منه
اوجاع المفاصل والنقرس وامّا الامراض العارضة
من الملح فكثيرة لا تكاد تحصى، واكثر الامراض
المزمنة من الملح، ويكون ذلك على انها اربعة
اما بالخلاء له ماء فيعرض الاسهال والاستسقا
وغير ذلك فى الامراض السيلانيه واما باحتراقه
فيعرض من ذلك الحكة والجرب والقوبا
والقروح الردية والسرطان واسكوربوط
والحبة الافرنجية وداء الثعلب واما بانعقاده
فيعرض من ذلك التاليل والصلابات والعقد
والغدد والخنازير واسقردس واما بتحجره
فيعرض من ذلك العرق المتن وصنان الابطين
وما اشبه ذلك، فان كان مع البخار كيريتية
ما، عرض من ذلك الحمى الدقية **الفصل**
الثالث فى كيفية عروض الامراض ومعنى الخلط
المسمى عندهم بالطرطير **واعلم** ان مايوكل
ويشرب فينهضم فى المعدة وبعد هضمه

يوخذ مبدؤ الحياة فمنه ماهو صالح للتغذ يقة
وحفظ بدن الانسان وفضلة الغذا تنقسم
الى ثلاثة اقسام، زيبق وكبريت
وملح فالملح تدفعه الطبيعة من طريق البول
والزيبق تدفعه من المسامات والكبريت
من الامعا واعلم ان في كل ما يوكل،
ويشرب دردية ورملية، وطينية ورطو بة
لزجة وهذه الاشيا عندهم مضادة للصحة
لانها غير صالحة للتغذية واعلم ان المعدة الة
لتفريق اجزاء الغذا، وتحليله كالة الكيميا
فاذا كانت المعدة قوية والقوة المميزة قوية
اندفع الغذا الى الاعضا خالصا عن الفضول
واذا كانت المعدة ضعيفة والقوة المميزة
غير كاملة التميز اندفع الغذا فضول
غير صالحة للتغذية ويندفع الهضم الى المايز يقا
ومنها الى الكبد، ويهضم هناهضما
ثانيا ويتميز تميزا آخر، فما كان لونه يا قوتيا
كان صالحا للتغذية جميع الاعضا، وما كان
بلوريا اندفع الى الكلية، ومنها الى المثانة ثم

وان كانت القوة المميزة في الكبد ضعيفة اندفع
ما يندفع في العادة مصاحبا لبعض الاخلاط
اللزجة، وان كان احد هذه الاعضاء ضعيفا
صحب الطرطير الغذاء ولم يندفع عنه فاذا انضم
اليه ما غلب من زيبعية او كريتية او ملحية
حصل من ذلك امراض مختلفة كما ذكرنا وذكر
براكلسوس في كتابه المسمى برغلناني
ان الطرطير يتولد في البدن من الاغذية
والاشربة كما ذكرنا وقد يكون متولدا
من اصل الفطرة من ابيه او امه وقد يكون
سبب تولده نقصان فعل اعضاء الهضم
والدفع وهما ذكرنا يتولد انواع الامراض
وجميع المتقدمين لم يريدوا هذا المعنى
فلهذا عجزوا عن مداواة هذه الامراض،
واما من تعلم تدبير الجوهر الخامس المسمى
بذهب الحياة فيتأتى له علاج هذه الامراض
الكائنة عن الطرطير المذكور واعلم ان الطرطير
اربعة انواع كالعناصر الاربعة لان غذاءك
يتركب من العناصر الاربعة انواع الاول

الطرطير الكاين عن النباتات الارضية والثاني
الطرطير الكاين عن الماء المشروب وما يتولد
من الاسماك والسراطانات والاحداق
والثالث الطرطير الكاين عن لحوم الحيوانات
والطيور والرابع الطرطير الكاين عن الهوي
المستنشق اذا صاحبه ابخرة ردية وادخنه
كبريتية ومن هذه الاجزاء يتولد امراض
الوبا والطاعون والحميات الردية السمية
فمن لم يعلم العلاج الكلي لم يقدر على
علاج هذه الامراض وانواع الطرطير ظاهرة
في القارورة لا تخفى على من حاول صناعة
التحليل والتفريق فانه يعلم من اي نوع
من الطرطير ظاهر واي اصل من الاصول
غالب من الثلاثة التي هي الزيبق والكبريت
والملح واتباع جالينوس لما لم يعرفوا هذا
المعنى قالوا ان الامراض متولدة عن
الصفرا والسودا والبلغم والدم وهذه هي
الاخلاط عندهم تطلق على هذه الاخلاط
الاربعة المذكورات وهي طبيعية يكون عنه المرض

لا عن السوداء او البلغم والصفراء والدم فما لم
يعرف حقيقة ما يكون عنه المرض كيف يعالج
المريض مع ان العلاج قطع السبب واعلم
ان في الطرطير المذكور يوجد ما يشابه هذه
الاعضاء من الغذا وحرارة الانسان كحرارة
الشمس والقمر في العالم فانها تنضج الغذا
وتميز الصالح الغذائية من غيره وترسله الى
الاعضا وهذه الحرارة التي في الانسان
جوهر مجرد مشابه لروح العالم الكبير
فاذا كانت الآلات صحيحة والاعضا سليمة
تولد الغذا الجيد واندفع الى الاعضا وما هو
غير صالح تدفعه حينئذ الى مجاريه ومصارفه
فتدوم حينئذ الصحة فاذا وقع خلل او مانع
عن تمام الفعل تولد الطرطير الكثير
والطرطير يعقد كل سايل بالطبع في اي موضع
كان ومن عرف نسبة العالم الاصغر الى العالم
الاكبر عرف معالجة الامراض الكائنة
عن الطرطير فانه يعلم مناسبة الادوية
لكل عضو عضو فان الفضة والياقوت

الاذرق والزمرد والزاج مناسبة للدماغ
والذهب واللؤلؤ للقلب • والكبريت للرئة
وستعرف ذلك مفصلا في علامات الأمراض
والدلايل الفصل الرابع في النبض ان
النبض ميزان المزاج وتعلم منه الاحوال في
سته مواضع من البدن اثنان في الرجلين احدهما
لزحل والثاني للمشتري واثنان في العنق يمينا
وشمالا احدهما للزهرة والثاني للمريخ واثنان
في الصدغين احدهما للقمر والثاني لعطارد
ونبض الاخر في الطرف الايسر قريبا للقلب
اي الشمس ومن هذه العروق تعرف انواع
الامراض خصوصا امراض الاعضا السبعة
الرئيسة واعلم ان المرض ان كان حارا ينبغي قبل
جس العرق ان يوضع يد العليل او رجله في الماء
البارد او يبرد العرق بخرقة مبلولة بماء
بارد ثم يجس العرق ويحكم ان كان المرض
باردا توضع اليد او الرجل في الماء الحار او يتمد
بشي حار ثم يجس العرق ويحكم واعلم ان الامراض
الكبريتية يكون النبض فيها سريعا

واذ علمت ان المرض حار والنبض ضعيف الحركة
علمت ان الروح الحيواني فيه افة لسدة تمنع نفوذ
الحياة الى هناك ، وفي الامراض الباردة يكون
النبض بطيء الحركة لكن قوته ليست
ضعيفة علمت ان هناك سدة تمنع نفوذ الروح
او غير ذلك ويجب في الامراض العظيمة خصوصا
للعامة بجميع البدن تفقد احوال النبض في
المواضع متعددة ليتضح لك جلية الامر وفي
الامراض المختصة بعضو يجب تفقد النبض
القريب من ذلك العضو ، فان بذلك تعرف
احوال ذلك العضو ويجب ان توضع اليد
على العرق عند سكون العليل عن الحركات
البدنية والنفسانية ، وقد ذكر ذلك
براكلسوس في كتابه المسمى ابوزين مفصلا

الفصل الخامس في البول

اعلم ان البول ملح فارق الغذاء وهو اما من
خارج وهو ما يكون عن المأكول والمشروب
واما من داخل وهو ما يكون من نفس العضو
لسوء مزاجه واما مركب منهما والاول يدل على

صحة

صحة الكبد والمعدة والكلى اذا خرج والثاني
خروجه يدل على الامراض وسوء المزاج المركب
يدل على صحة وعلى مرض والقارورة تنقسم
الى ثلاثة اقسام ايضا فتكون كبريتية
او زيبقية او ملحية فالرسوب فى اسفل الاناء
من الزيبق والطافى من الملح واللون من الكبريت
فاذا اخذت القارورة من الداخل ينبغى
ان لا يتقدم عليها شرب ماء ولا طعام اللهم
الا قليل من خبز جاف ولحم من غير ماء وان كان
المرض حارا والمريض لا يصبر على شرب الماء
لبدة فيجب ان تعلم مقدار ما شرب ثم تلاحظه
عند رؤية القارورة وايضا البول منه
يافوتي يدل على الامراض والنضج ومنه بلور
هو فضلة لا يدل على شئ واليافوتي له مراتب
بحسب زيادة الكبريتية ونقصانها
واختلاطها بالزيبق او الملح فالرسوب
الطافي يدل على امراض الدماغ فى الاكثر
والرسوب المعلق يدل على امراض بثور البدن
كحجاب القلب والرية والمعدة والكبد

والطحال في الاكثر والرسوب لرأسب يدل
على امراض اسافل البدن كالكلى والمثانة والظهر
والورك والرجلين وينبغي اذا اخذت
ان تصنع من الزجاج صورة انسان مجوف
ويوضع البول فيها ثم توضع الصورة في
رمل حار حتى يبد وصعود البول وحركته
ونعلم من صعوده وحركته من اي عضو
هو على اي عضو يدل ثم يبرد وينظر فيه
وفي الحميات الوبائية والامراض السمية
يكون لون البول لون الزنجفر او كلون الزنجار
واذا كان المسمى زرنيخا صار فوق البول
دائرة زنجارية واذا كان المسمى زرنيخا
يصير الرسوب في اسفل القارورة كالنورة
واذا علمت هذه العلامات والدلايل وعلمت
الاسباب قدرت على العلاج الفصل
السادس في نوائب الحميات وادوارها
ويكون بعضها متصلا لا نوبة له اعلم
ان الاطباء لم يعلموا السر في ذلك فنسبه
بعض الى الاعداد ونسبه بعض الى حركات

القمر ، وينسبه بعض الى القوة الدافعة ،
وانما لم يعلموا بزر المرض واصله المتولد
منه فكما ان للنبات وقتا معينا لخروجه
وزهره وثمره ، وكذلك للحيوان زمانا
معينا لولادته ، فكذلك للامراض بحسب
صورها النوعية بزور واصول تتولد ،
منها كبزور النبات واصوله فان الامراض
المتواثبة كالصرع والنقرس والبرص
والجذام فانها تظهر بعد سبع سنين من
الولادة او اربع وعشرين سنة او ثلاثين
سنة واما مما بزور الامراض الحادثة عما
بوكل ويشرب فانها سريعة النبات
والنمو واسهل علاجا من المتوارث وقد تكون
سرعة النبات وبطيه بحسب الموضوع
فيه البزر فانه اذا كان في المعدة كان اسرع
ظهورا مما يكون في الكلى مثلا وما في
الكبد ايضا اسرع من ما في الكلة
واذا تتابعت اصول المرض وبزوره
تتابع ظهوره ودام حصوله او لا فاء ولا

فيدوم لذلك ولا ينقطع واذا لم تتابع الاصول
انقطع ولم يدم الفصل السابع في العلاج الكلي
وهو اشارة الى بعض المعالجات اعلم ان الله
سبحانه وتعالى خلق الحجر المكرم وجعل فيه شفا
لجميع الامراض لانه اشرف طبيعة من كل
دواء وتعالج به الامراض الحارة والباردة وهو
يصفي الدم ويقوي الارواح ويدفع السموم
ويبري القروح الردية والامراض التي لا تقبل
العلاج الا في شهر فانها في هذا الحجر تبرا
في يوم واحد والامراض التي تحتاج الى اثني
عشر سنة تبرا في شهر في هذا الدوا وقالوا
ايضا انه يحفظ البلسان الطبيعي ويرد
المزاج المنحرف الى الاعتدال ويقال له الجوهر
الخامس والطبيعة الخامسة والكبريت الذي
لا ينحرق والنوع الكامل والشمس
والسماء والروح الطبيعي وهو يمد الحياة
لكل واحد من المولدات فهو في كل
نوع يكون اثره بحسب ذلك النوع فهو
كالقلب لبدن الانسان فانه من حياته حياة

جميع

جميع البدن بواسطة الشرايين، وحركة
جميع الاعضا وحسها بواسطة الاعصاب
وتغذية الاعضاء بواسطة الكبد والعروق
فيتنوع فعله بحسب اختلاف الموضوع فينفع
كل مزاج، وكل طبيعة وكل مرض وهذا
الجوهر الخامس الشريف لعالي لا يمكن التوصل
اليه الا بصناعة الكيميا فلهذا كانت هذه
الصناعة لازمة لمن يتعاطى هذا العلم الطب واعلم
ان الجوهر الخامس يوجد في كل مركب
لكنه في هذا الجسم اتم واكمل واظهر واشرف
فهو يوجد في اللؤلؤ والمرجان والزمرد والياقوت
بانواعه والفضة والذهب وجميع النبات
والحيوان، وفي العسل والشراب والخمر
ولا يوجد ويؤخذ الا من طريق الكيميا
والمالك لصناعة الكيميا يقدر على جعل
الشجرة الغير مثمرة مثمرة ويقدر على ان يجعل
الشجرة التي تثمر تثمر في السنة مرة بحيث
تثمر به مرات متعددة ويقدر على ان يجعل
الصيف شتاء والشتا صيفا، ويقدر

علي ان يخرج من الفاسد صالحًا ، ويقدر علي
تبديل النوع وقلبه ويخرج من المر حلوا ويكمل
المعادن الناقصة ويوصلها الي رتبة الذهب
ويصنع الياقوت والزمرد ، ويقدر تكثير القليل
ويقدر علي علاج الامراض ويقدر علي ان يصير
الجاهل عالمًا ، وهو مفتاح الارض والسماء
فيصل الي محيط العالم ، ومركز الارض ،
وعمق البحار ، ويقدر ان يري جميع ما في
العالم من مراة هذه الحجر ، والحكيم القديم
الازلي له المنة علي الهام هذا النوع الانساني
الي معرفة هذا الحجر ومعرفة تدبيره فان
بمعرفة هذه الصناعة يكون الانسان انسانا
كاملا ، ويسمى بالبونانية اليانصوفية يعني
الكلمة الكلية

الفصل الثامن في معرفة خواص الاشيا من اشكالها والوانها وطعومها وقوامها وغليظها ورقتها ورائحتها

اعلم ان من عرف الحجر المكرم وتدبيره لا يحتاج
الي شي غيره ، واما من لم يصل الي هذه المرتبة
فيحتاج الي معرفة ذلك ليتاتي له علاج الامراض

وصحتها المتولدة فيه

كما

كما ينبغي واعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق
الاشياء واودع فيها خواص ومنافع يطلع
عليها من اعشاكها واحوالها المذكورة
الفصل التاسع في الادوية الى
الكواكب اعلم ان الادوية المنسوبة
اليزحل تكون شوكية رمادية اللون
او سودا وطعمها عفص ورائحتها كريهة وتكون
في الاماكن المظلمة اليابسة والجنوبية والمتكونة
في صلاح زحل واستفامته وشرفه
تكون نافعة للطحال والتي تكون في وقت
سوحاله ورجعته وهبوطه تكون سمية
بحسبه ظاهرة في الابدان ويعرف ذلك
بمرتبة كيفيتها ومنها الخربق الاسود
والبنج والشوكران وخانق النمر وجوز
ماثل وعنب الثعلب والسرخس والطرفا
واسقولوقندريون والسرو والاس
والسنا والابهل والكبر والسفايح
وعصي الراعي والخلاف والفنجكشت
والعفص والسلق والكرفس والهرب

هي حشيشة الذهب

والأدوية المنسوبة الى المشترى
فهي الادوية الدهنية وطعمها ورايحتها طيبة وزهرها
احمر او اسمانجوني وورقها مسطح وتنبت في
مواضع دهنية وهي تنفع الكبد وتصفي
الدم وتلحم الجراحات ومنها البلسان والقرنفل
البستاني وذهنه الريباس والامير بارس
والتبونكا والقنطريون والورد والشاه ترج
والبراسم واسقر واسقينطر وكمادريوس
واللوز والفوة وفوة الصباغين والراوند
والمرجان والادوية المنسوبة للمريخ يكون
لونها مايلة الى الحمرة وتكون خشنة وشوكية
والاشيا المحرقة والنابتة التي تنبت في الاماكن
اليابسة ومن ذلك الانجرة والشوك والعليق
والعوسج والشبرم والبتوعات والادوية
المنسوبة الى الشمس وهو ما يكون طعمه طيبا
ورايحته لذيذة وزهره اصفر وورقه
وما يكون في المواضع المكشوفة تحت شعاع
الشمس والادوية المقوية للروح والقلب والبصر
فمن ذلك الزعفران والاترج والنارنج والراسن

والبادرنجبويه

والباذرنجوية واكليل الجبل والهيوفاريقون
وحب الغار والشراب والادوية المنسوبة
الى الزهرة طعمها حلو ولونها ابيض
وورقها لين، فمن ذلك خصية الثعلب،
والسوسن الابيض والزجس والورد،
الابيض، والنوفر، والتين، وبصل الزير
والادوية المنسوبة لعطارد تكون الوانها
مختلفة، وتنبت في مواضع رملية ومايكون
معلقا ثمره كالخربوب وهذه الادوية نافعة
للريئة جميعها والادوية النافعة للانسان
فمن ذلك حشيشة الزجاج، والبابونج،
والحندقوق، والافطير، والعرعر،
والابهق، والجوز، والادوية هذه محللة
للريح مفتحة للسدد والادوية المنسوبة للقمر
يكون ورقها ليّنا غليظا كثير المائية وتنبت
في الاماكن الكثيرة الرطوبة، ومن ذلك القرع
والخيار، والبطيخ والكرنب والخس، واللفا
والخشخاش، والفاوانيا، والفطر، والكمأة
وعدس الماء، والاخلامور، والثوم، والبصل

والكراث وكل ما ينبت في المياه وقربها والادوية
المنسوبة للدم منها القرنفل البستاني
والورد والقلونيا، ولسان الثور والبنفسج
والشاه ترج وعرق السوس والاناغاليس وفوة
الصبغ والضنجار والشاطريون فهذه
الادوية تصفي الدم وتنورهُ وتعين على توليده
مثال ذلك القرنفل البستاني والورد
والبنفسج وعرق السوس والاناغليس
والشاطريون تزيد في الدم وتقويه
ولسان الثور والشاه ترج يصفي الدم وتنقيه
وفوة الصبغ تدر الدم الزايد، وتعين على
وضع الحمل والبخار، والطورميلا والبسورضيا
والصندل الاحمر والطين الارمني، ودم
الاخوين يحبس الدم وممسك سيلانه
والادوية المنسوبة للصفرا،
منها الراوند والاهليلج الاصفر والكافيطوس
وزهر الخيري، والزعفران، والخلد ونبا
والحماض والانزرج تصلح جميع الامراض
الصفراوية كالغب والجرب والحكة واليرقان

والادوية المنسوبة الى السودا

وهي الادوية التي لونها اسود وطعمها عفص
كالبسفايج والخربق الاسود والسنا والاسرون
والسرخس والكبر والفاشرا
والطرفا والاس البري والخربق الاسود
يخرج جميع انواع السودا وينفع جميع امراضها
والسنا مكي يخرج ما احترق عن الصفرا
ويحلل الرياح والبسفايج يعدل السودا
وينضجها والاسرون ينفع حمى الربع
والسرخس يزيل اثار السودا عن الجلد
وكذلك الفاشرا والادوية المنسوبة
الى البلغم وهي التي تحت شعاع القمر
كشحم الحنظل والغاريقون وقثا الحمار
والحلبوب والعبهر ومنها ما يخرج البلغم
ومنها ما يعدل الصفرا والادوية المختصة
بالدماغ كل ما هو منسوب الى القمر
ينفع الدماغ فمنها الكهربا والعنبر
واللولو والمرجان والزمرد والياقوت
الازرق والفضة ومنها ما ينفع

الصرع ، ومنها ما يجفف لرطوبة ويقوي
العضو وقالوا كل ماله راس ينفع الراس
كالفاوانيا فانها تنفع جميع امراض الراس ،
كذلك الخشخاش ، والنوفر لامراض
الدماغ الحارة والادوية التي تشابه الشعر
تنفع الشعر وهن ذلك البرشاوشان ، ،
والقيصوم ، والاشنه ، والبوشير والادوية
المختصة بالعين هي المنسوبة الي الشمس
والادوية المشرقة منها الراسن والهبوفاريقون
والازريون والزعفران ، والخلدونيا ، ،
والافراعيا ، وزهر الاخلامور ، والذهب
واليافوت الازرق ، والبابونج والادوية
المختصة بالاذن ومنها اذن الفار ، ،
وبخور مريم وورقه والادوية المختصة
بالاسنان اصل السرخس والبنج وقشر
حب لصنوبر والادوية المختصه بالرية
حب لسعال ، وحشيشة الرية ، ،
واسقاريتوس ، والبوسير ، والازبقا
والحظمي والغراسيون فانها تنفع جميع علل الرية

والادوية

والادوية المختصة بالقلب وهي ما ينسب
الى الشمس ، ومن ذلك الجوز بوا ، والاترج
والبلادر ، والانثرة والزعفران والهبوفار يقوون
والراسن ، والغار والرمان ، والذهب
والبادريجوية ، والنارنج ، والسفرجل
والبسباسة ، فهذه تنفع امراض القلب
منفعة ظاهرة والادوية المنسوبة الى
الكبد فهو ما يكون عن المشتري والمريخ معا
كالقرنفل البستاني ، ولسان الثور ، والصبر
وعرق السوس ، وقوة الصباغين والهليون
والزبيب والادوية المختصة المنسوبة بالمرارة
الاغريونا ، والكمافيطوس ، والراوند
والقنطريون الصغير والكبير والادوية
الطحالية هي المنسوبة الى زحل كالخريق
الاسود والبسفايج ، والسنا والطرفا والاشرون
واسقولوقندريون ، والبرشاوشان
واللازورد ، والحجر الارمني ، والطرطير
والادوية المنسوبة الى المعدة الزنجبيل
والجوز بوا ، والانجليقا ، والكراويا

والكمون، والسايوس، والجوز، والفجل،
والاسقيل، ولوف الحية والادوية المنسوبة
الي الكلية، هي ما يتولد من اشتراك
القمر والزهرة ومنها الشياطريون
وخصية الثعلب، وسقاقل والمسك،
والزباد، واللوبيا، والجوزبوا، والبهمن
الابيض والاحمر والادوية المنسوبة
الي الاثنين النرجس، والهليون، وخصا
الثعلب، والدبق، والنوفر، والحسك
والادوية المنسوبة الي الثانية وهو ما
يتولد بمشاركة القمر لزحل، ومنها
الكاكنج، وورق السنا المبزر ولحية التيس
وحب القلت، وحجر اليهود، وحجر الاصفنج
والطرخون والادوية المناسبة للرحم
الزراوند بانواعه، والمر والحلتيت والسوس
الابيض والاسرون، وحجر اكتمك،
والباذرنجويه، والفاشرا والادوية
المناسبة للامعا وهي اللبلاب والنيوس
والكرمة البرية، والفاشيرين والانتله

والمير

والسيرنيا، والنترث، والعليق والادوية
المناسبة لسان الثور ولسان الكلب ولسان
العصفور والادوية المناسبة للمفاصل
السورنجان، وابوزيدان، والخروع والمرطيا
وهذه الادوية تنفع النقرس والرعشة
والادوية المناسبة للناخس كالبارود
وكاردينادينى، والقرصعنة، والعرعر
وهذه الادوية تسكن الناخس وتنفع ذات
الجنب والادوية المناسبة للاورام
والبثور والسلع، وهى الادوية المشتد
الاصوك كبخور مريم، والخلدونيا
الصغير ولوف لحيته، والاهراس والكبيخ
والغاريقون، والثوم، والبصل والادوية
المناسبة الى الجراحات هى الادوية التى
فى اوراقها ثقوب كاوراق هيوفاريقون
والنيونكا، والسقنطر والبسمينا
والجرانيا، واسطراطيوس ورعى الحمام
والغافث وجميع الادوية اللعابية
واللزجة والصمغية تنفع الجراحات

والقراح، والسنقبطر، والخطمي، والكليل
الشمس، والدبق، والشمع، والصبر،
والمر، والكندر، ودم الاخوين،
وصمغ البطم، والمصطكى، والانزروت
والادوية التي في اوراقها نقط او خشونة
تنفع للجرب والحكة والقوباء كالاقاقيون
والحماض والبسفايج، واسقولوقندريون
والايهل، والادوية التي فيها مشابهة
للحيوان تنفع من نهش ذلك الحيوان،
ومن ذلك لوف الحية فانه ينفع من نهش
الافاعي، وكذلك شوك الجمال ينفع
من نهش الحية، وكذلك حشيشة
العقرب تنفع من لذعته، والبزقطونا
يقتل البراغيث، ومن هذا القبيل الدرو
والاسكرسوبزا، ولوف الحية الكبير
والزراوند الطويل، والبوطربيوت
وجملة ما ذكرنا عرفنا خاصيته ببعض
احواله الظاهرة وقد يستدل باحواله
الباطنة على خاصيته خصوصا بما فيه

من الملح والزيبق والكبريت فجميع الطعوم
من الملح ، والروايح من الكبريت والالوان
من الزيبق ، ومن تدرب فى هذه الصناعة
يستدل بالامور الظاهرة على الامور
الباطنه ويعلم النسب بينهما ويحكم
بما يناسب خصوصا اذا انضم الى ذلك
تجربة

المقالة الثالثة فى كيفية تدبير الادوية وتحليلها وتنقيتها على طريقهم

اعلم ان الله سبحانه وتعالى
خلق جميع الاشيا للانسان لقوام بدنه
وحفظ صحته وازالة مرضه ، لكن لما كان
بعض الادوية لا تنفذ فى البدن لكثرة
ارضيتها وغلظ تلذ اجزايها وبعضها
لا يخلوا عن سمية مع ما فيه من المنفعة
للانسان ، لان عالم الكون والفساد سفلى
لا يمكن خلوه عن مثل هذه الاشيا ، كما
تقرر فى الحكمة ان ترك الخير الكثير
للشر القليل شر كثير ، احتج الى
تفريق الضار عن النافع بتلطيف الغليظ

وترفيقه ، وانما يكون ذلك بالصناعة

فصل في معرفة درجات الحرارة

اعلم ان درجات النار اربعة **الاولى** نار الحضانة ، وهي حرارة يمكن لمسها باليد **والثانية** حرارة اشد منها بقليل بحيث ينفر عنها اللامس **والثالثة** حرارة محرقة **والرابعة** حرارة النار نفسها ولكل واحدة من هذه الدرجات عرضي **مثال** ذلك ان الحرارة الرابعة تسخن اولا وتحلل الجسم ثانيا وتفرق ثالثا ، وبعضهم يمثل ذلك ، فللدرجة الاولى من الحرارة بالحمام والثانية بالرماد ، والثالثة بالرمل او برادة الحديد ، والرابعة بالنار نفسها ، ويمكن نقل الاولى الى الثانية ، والثانية الى الاولى واستعمال هذه الدرجات بحسب المادة فان النبات يكفيه الدرجة الاولى والثانية مثلا ، والمعدن يحتاج الى الدرجة الثالثة والرابعة ، وفي كل عمل توجد هذه المراتب ، فان في التقطير يسخن اولا

ثم يغلى، ثم يتدخن ويحترق، ثم تذيبه النار
ثم تقول مزالا دوية ما يوضع نفسه على
النار من غير واسطة اله واء نار، ومنه
ما يحاط بالنار من غير مباشرة النار لجرمه
وما يكون تدبيره باذن تقلوه النار كنار الرجا جين
ويقال لها النار المعكوسة، ومنها نار
الحمام اليابس، ومنها حمام مارية ومنها
الحمام البخارية هذا هو المشهور، ولهم ايضا
اشيا اخر لا يحتاج ذكرها هنا ولا يخفى
على من له دراية فى هذه الصناعة ولهذه
الاعمال الات مخصوصة كانواع الانابيق
والقراع والافلاطون، ونصف القرعة للتقطير
والبوادق، والمفرغات والفياشات
للاذابة، والحل، والحرق والتكليس
فصل جميع الاعمال تكون لوجهين اما
بالتفريق والتحليل، او بالجمع والتجميد والتفر يق
والتحليل، اما بالحل او بالسحق او بالحرق
او بالتكليس او بالتقطير، او بالتعفين
او بالتخمير او بالنقع او بالطبخ او بالتصفية

مطلب اسما الانابيق

او بالطبخ الطبيعي كما لو وضع في بطن الفرس
لا للتقفين او بالتصعيد والجمع والتجميد
اما بالعقد او بالتقفين والتكميد والحفظ
ويدخل في ذلك التربية والطبخ الطبيعي
وهذه الاشياء جميعها لازمة لمن يتعاطى
هذه الصناعة، وسنذكر كل واحد منها على
حدة فصل في السحق المراد فيه السحق
تصغير الاجزاء الى الغاية لتظهر قوى المسحوق
الكامنة فيه ليسهل امتزاجه بغيره
واعلم ان المعدنيات تحتاج الى فضل سحق
وكلما بولغ في سحقها وتهييئها ظهرت قوتها
ومن الادوية ما لا يحتمل السحق البالغ
كالسمقونيا والراوند فانهما اذا سحقا
بالغا لم يبق منفواهما الا القليل ويجب
ان يبالغ في سحق ادوية المراهم والضمادات
الخارجة ولا يبالغ في سحق ادوية الحبوب
ليطول بقاؤها في المعدة والهاون المتخذ
من النحاس يسحق فيه الافاويا وكل ما ليس
فيه طعم حامض وما ليس فيه دهنية

والهاون

والهاون المتخذ من الحجر تسحق فيه الادوية
الدهنية والحامضة ، ومن السحق نوع آخر
وهو سحق الصلابة والغهر ، وبهذا السحق
تسحق الاحجار والجواهر والاكحال وانواع
الاصباغ ، ومنه المبرد بالمبرد يحتاج اليه
الشرابي والكيماوي لبرد المعادن المنطرقة
وبرد الاخشاب العزيزة السحق فصل
في الحل الحل تسهيل المنعقد الجامد ،
كالمعدن والنبات واجزاء الحيوان فمنه
ما يكون بالنار والحرارة كالمعدنيات
والشحوم والعلوك ، ومنه ما يكون حله
ببعض المايعات كالصموغ بالماء والخل
والمعدنيات بالماء الحاد والماء الزرنيخ ،
والحل الحاذق والمقطر منه والغاية
المطلوبة من الحل تنقية المحلوك وتصفيته
عما لا يحتاج اليه وتسهيل مزجه بغيره
ونوع من الحل يكون برطوبة الهواء وانما
يكون ذلك في الاملاح او ما يكون فيه ملحية
ويدخل في هذا الحل الشب والبارود ،

صفة الحل

والطرطير والجاز وبهذا الطريق يحل بعض
المعدنيات ايضا وافضل طرق هذا الحل
ان يسحق ما يراد حله من ملح او غيره ويوضع على
صحيفة زجاج او صلاية مرخام واسعة
ويبسط عليها المسحوق ويحاط حولها بشمع
او بما يمنع سيلان ما يحل ويجعل من طرف
واحد مخرج ويميل الصحيفة قليلا الى جهة
المخرج ويوضع فيها صوفة مفتولة قليلا
ويوضع تحت المخرج اناء زجاج او حجر في مغارة
باردة او بير عميق وخصوصا ايام الصيف
فانه بهذا الطريق يسهل حله ويسرع ولكن
منه ما يحل في يوم ومنه في يومين ومنه
بعد اسبوع ومنه بعد شهر ومنه بعدة
واذا اردت اسراع حله قطرت عليه
قطرات من الخل او الماء فانه يسرع اليه الحل
وبهذا الطريق يحل المرجان وزعفران
الحديد والمطرطير

فصل في الحرق والقلي

واعلم ان المطلوب من القلي
تحليل رطوبة المقلي مثلا كقلي الراوند

لتحل

تتحلل منه الرطوبة المسهلة وتبقى الارضية
القابضة ويحتاج اليه الشرابي في اعمال
الطب ويكون ذلك بالقلي في طابق حديد
واما الحرق فهو تكليس الاشياء او جعلها
رمادا بالنار كما يفعل بقرن الايل والطرطير
وغير ذلك • وهذا لازم للشرابي ايضا
وهو يكون على وجهين اما ان يحرق ذلك
الشيء وحده او معه شيء اخر معين على
حرقه واما ان يكون في المعدنيات
ليسهل حلها وامتزاجها بغيرها ويكن بالنار
وحدها والمراد بالنار هنا النار التي
بالقوة او بالفعل • اما النار التي
بالفعل ظاهرة كما يعمل الحير بالنار • واما
النار التي بالقوة فهي التكليس بالمياه
الحادة والارواح اللطيفة وبعض الاشيا
يحترق بنفسه وبعضها يحتاج الى ضم
شيء اخر يعين على الحرق وسياتي ذلك
مفصلا صفة تكليس الذهب
وهو ان يؤخذ من الذهب جزء ومن

مطلب تكليس الذهب

الانتيمون جزء ومن الزيبق ستة اجزاء من
الكبريت جزآن ويخلط الجميع على النار
حتى يحترق الكبريت ويطير الزيبق فيصير
الذهب تربة مكلسا وقد يكلس من غير
الانتيمون **واما تكليس الفضة** فهو بان
تصفح الفضة صفايح رقيقة ويؤخذ منها
جزء ومن الزيبق المصعد جزء ويسحق
الزيبق ويدر على الصفايح وتوضع على النار
حتى يطير الزيبق فتبقى الفضة كالرماد
واما تكليس الحديد فانها تسحق برادة
الحديد بمثلها كبريت وتحرق في مغرفة
او في بوطه حتى ينقطع الدخان وبعض
الناس يغمر البرادة والكبريت متساويين
بخل محلول فيه الزاج ويترك اياما ثم يطير
عنه الخل يخرج مكلسا **والاحمر**
يحرق بالكبريت كالحديد **والقلعي**
يحرق على هذا المنوال **واما الانتيمون**
فبعض الناس يسحقه بمثله من البارود ويطير
عنه البارود وبعضهم يحرقه مع البارود

مطلب تكليس الفضة

مطلب تكليس الحديد

مطلب تكليس الاحمر والقلعي

مطلب تكليس الانتيمون

في البوط

في البوطة وبعد الحرق يوضع في الماء وهو حار
حتى يحل الباقي فز البارود في الماء ويغسل
وعند هذه الطايفة يسمى هذا الانتيمون
المحرق بالزعفران المعدني وبعض الناس
يسحق الانتيمون بمثله فز السالبود نيلا
ويحرق فيكون اجود واما الطرطير فيوضع
في اناء فرخزف ويوضع في الفرن الذي يحرق
فيه الاجر حتى يبيض ثم يحل بالماء الحار
ويصفى ويعقد على النار ثم يحل بالماء ويعقد
ايضا ويفعل ذلك مرارا وكلما كرر
كان اجود واما الاحجار المعدنية فتسحق
مع نصفها من الكبريت وتحرق في بوطة او
مغرفة فز حديد فصل في الحرق
الذي يكون بالنار التي بالقوة اعلم ان هذا
الحرق افضل من الحرق الاول واكثر اسما
وهو يكون بالمياه الحادة والارواح اللطيفة
ويسمى الزيبق المكلس بالمياه الحادة بزنج
في تابوت وهذه المياه والارواح انواع
كثيرة كالفاروق وما الرزين وروح

مطلب تكليس الطرطير

مطلب تكليس الاحجار المعدنية

٧٨

الملح وروح الزاج وصاعد الخل وما الكبريت المقطر
واعلم ان المياه التي تحل الفضة لا تحل الذهب
والتي تحل الذهب لا تحل الفضة واما الخل
المقطر فيقطر بالقرعة والانبيق بالحرارة او
في الحمام اليابس او على الرماد فاوك ما تخرج
الرطوبة فيرمي بها ثم تصعد ويقطر ما فيه
الفايدة وكلما كرر التقطير كان القاطر
اقوى وبعض الناس يضم الى الخل الزاج
او الطرطير لكل رطل من الخل اوقية من
احدهما ويقطر في مثل الاصل ويسمى
حينيذ خل الاصل ونوع اخر يقطر مع صمغ
البطم لكل ثلاثة ارطال من الخل رطلان
من صمغ البطم وهذا النوع يحل الاحجار
والاجسام الصلبة واما روح الملح وروح
البارود بان يسحق كل من الملح والبارود
مع ثلاثة اءمثاله من الطين المجفف ويقطر
في الاقلاطوني . وهذان الروحان يحلان
جميع المعدنيات واما الفاروق فيركب
على انحاشتي واما المستعمل الان بين الناس

صفة الخل المقطر

مركب روح الملح والبارود

صفة ماء الفاروق

فمقطر

فمقطر من الشب والبارود اجزاسوا وهو
يحل الفضة ويكلس الزيبق **ونوع اخر**
يقطر من جزئين من الزاج وجزء من البارود
وهو يحل القمر والانتيمون المستعمل في
كتب جابر مقطر من رطل زاج ونصف رطل من
البارود وربع رطل من الشب **وكيفية**
تقطير المياه ان توخذ الادوية المذكورة
وتوضع في القرعة بعد تطيين القرعة
بطين الحكمة، وتوضع الادوية المذكورة
في القرعة مقدار نصفها وربما من الطين
المجفف والرمل ويوضع على النار بعد قطع
الوصل ويترك فيه مخرج صغير لخروج بعض
البخار لئلا تنكسر القرعة **ويجب** ان
تكون القابلة كبيرة **واما كواريش**
وهو ما الرزين فهو اذا زيد ماء الفاروق
نشادر او قطر كان الخارج ما الرزين،
واما كيفية التكليس والحل بهذه
المياه فهو ان يوخذ من برادة ذلك المعدن
المطلوب حله او تكليسه ما شئت ويوضع

نوع آخر

كيفية تقطير المياه

مطلب تكليس المحل بهذه المياه

في قنينة وتغمر بالماء الحار بقدر ما يعلوه
اربع اصابع عرضا ويوضع على رماد حار
او حمام يابس فانه يكون اسرع عملا فانه
يحلل فاذا رددت تميز المحلول عن الماء
الحار قطرت عليه قطرات فزد هن الطرطير
فانه يرسب ويتميز المحلول في اسفل
القنينة او يوضع عليه شيء من الماء المالح
الحار فانه يتميز ايضا واما ملح الحديد
وزعفرانه فهو ان تغمر صفايح الحديد في
ماء الكبريت ويوضع في مكان رطب
اياما ثم يكشط ما يعلوها على الصفايح
ويرفع ويكرر ذلك حتى يرفع من ذلك
ما يشاء فهو زعفران الحديد وملحه وقد
يصنع بطريق اخر وهو ان يوخذ لكل
جزء من الحديد ثمانية اجزا من الزبيق
ويلغم به ويحرق على النار حتى يطير الزبيق
ويجب ان لا يكون الزبيق اقل من اربعة
ولا اكثر من ثمانية وقد يعمل زعفران الحديد
وسكر الهرب بان تعلق صفايح الحديد

او صفايح

اوصفايح الاسرب على المياه الحارة قريبة منها
غير متصلة بها في مكان حار بحيث يصعد من
المكان الحار بخار لطيف الى الصفايح المذكورة
فيعلو الحديد زعفران والاسرب سكر فيكسط
عن الصفايح برفق خصوصا برجل الارنب

خطل التعفين والتخمير

فصل في التعفين والتخمير التعفين
عند هؤلاء الطايفة النضج الطبيعي ويقال
له عند قوم التخمير، ويفهم من اطلاق
هذا اللفظ كون الشيء متخللا بالحرارة والرطو
به
فان كان ذلك العمل للتفريق يسمى ذلك
تعفينا، وان كان للتقطير يسمى تخميرا،
وهو اقل مرتبة من التعفين، لكن اذا اردنا
تقطير الادهان والارواح فالواجب تقديم
التعفين وقالت طايفة بمنع التعفين
والتخمير قايلين بان التعفين يذهب قوي
ذلك الشيء او يضعفها والجواب
هو الفرق بين التعفين الطبيعي والتعفين
الصناعي، وان كان الفاعل في التعفينين
حرارة خارجة غريبة فان في التعفين الطبيع

يبلغ التغير كماله وفي التعفين الصناعي انما هو
بقدر الحل والتفريق وتحصيل الاستعداد للعمل
الثاني والمراد من التخمير جمع الاجزاء المتفرقة
وامتزاجها باجراج قواها من القوة الى الفعل
باعانة الحرارة الخارجة الغريبة كما يفعل التخمير
في العجين والتقطير والتحليل بدون تعفين
او تخمير عسر جدا وكيفية التعفين
والتخمير لا يخفى ان الاصل في التعفين والتخمير
هو الحرارة الخارجة وهي مختلفة في القوة
والضعف، واللين، والحدة والرطوبة والبيوسة
والمستعمل من ذلك هنا حمام ماريه
والحمام البخارية، والتعفين على هذه الصفة
ممدوح عندهم وهو ان يوضع الماء في قدر
على النار، ويوضع على فم القدر مصفاة،
ويوضع في المصفاة خالة او حشيش ثم
توضع القنينة التي فيها الدواء الذي يراد
تعفينه فوق الخالة او الحشيش ثم يضع فوق
الجميع غطاء يمنع نفوذ البخار الى خارج ثم
يوقد تحت القدر ليرتفع البخار الى القنينة

صفة التعفين في بطن الفرس

وقد يكون التعفين والتخمير بدفن القنينة في زبل الخيل وهو يصنع على هيأة شتى
واولى طرقه ان يحفر بير ثم يوضع في اسفله من زبل الخيل بقدر سمك اربع اصابع
ثم يوضع عليه بقدر اصبعين من الجير الحي
ثم اربع اصابع من الزبل واصبعين من الجير
حتى يمتلي نصف البير المحفور ثم توضع
القنينة ويوضع فوقها الزبل تارة والجير
تارة حتى تمتلي البير بتمامه ثم يرش عليه
الماء الحار قليلا في كل يوم وقد يغير الزبل
والجير في كل اسبوع وقد يوضع
عوض الزبل سجير الشراب ويجب ان
يحكم سد فم الاناء الذي فيه الدواء بطين
الحكمة وافضل الاطيان لذلك الطين
المسمى خاتم هرمس ثم بطين فم الاناء ثم
يجفف على النار والاولى يدفن على الطين
قبل جفافه زجاج وبورق مسحوق ثم
يطلى فوقه بشمع مذاب فانه احكم واجود

صفة التعفين

واما مدة التعفين فمختلفه

يحب استعراد المتعفن فاذا كان رطبا كفى
ذلك مدة ثلاثة ايام او اربعة او خمسة
وان كان يابسا كالافاويه تحتاج الى مدة اسبوعين
او ثلاثة **فصل في الغسل** الغسل
هو تنقية الاوساخ والادران والمراد
بالاوساخ ههنا ما لا يحتاج اليه او كان في
وجوده ضرر ويكون بالماء القراح او مياه
مدبرة او بما حار وستعرف كل ذلك
في مايأتي **مثال ذلك** اذا اردنا غسل الزبيق
اخذنا من الزبيق ما نشاء وغسلناه بما الرماد
والجير وبعد غسله مرارا يغسل بالخل
والملح ثم يوضع في قنينه ويوضع عليه
صاحد السراب بحيث يعلوه اربع اصابع
فاذا تغير لون العرق واسود صب عنه
ووضع عليه غيره ولا يزال يغير عليه العرق
حتى لا يتغير وبهذا العمل يتم غسل الزبيق
فصل في النقع والطبخ اعلم
ان النقع والطبخ هو استخلاص اللطيف
من الكثيف وقالوا يجب ان يكون لكل اوقية

عمل غسل الزبيق

عمل النقع والطبخ

من الدوا رطل من الماء وقد يحتاج في الادوية الصلبة
كالعناقد والجشجني الي النقع اولا ثم يطبخ
كذلك الادوية اليابسة كالافاويه
بخلاف الرطبة كالفواكه وما اشبه ذلك
فصل في التصفية التصفية تخليص
الجسم عن الاجساد الغريبة المخالطة
له ويكون ذلك بالطبخ ورش بياض البيض
المحلول بالماء حين الطبخ فترتفع الاجسام
الغريبة الخفيفة الي سطح المطبوخ العالي
فيرفع بالمصفاة وترسب الاجسام الثقيلة
الي اسفل فتصفي بالجوخ او العلق وقد
تكون التصفية بالعصير كما تستخرج الاد
من الجوز واللوز وكما تستخرج اللعابات
كلعاب بزر قطونا وحب السفرجل وغير ذلك
وقد تكون التصفية بالمنخل كما يستخرج
عسل الخيار شنبر بالمنخل فصل
في التقطير هذا الباب اوسع ابواب
الكيميا واكثر استعمالا واعمالا هي قيل
الكيميا التقطير التقطير هو صعود بخار عن

وفي نسخة الجونجي

هان

مطلب التقطير

رطوبة كاينة في الجسم الى الاعلى وقد صادف
البرودة انهبطت منعكسة هابطا سافلا
وقال ليابيوس التقطير صعود الجسم
رطب هوائي فارق عن فعل الحرارة النارية
وقال بعضهم التقطير تصعيد ما يقبل
الصعود وانما يقطر ما يقبل التفريق وما
يقبل التفريق على مراتب فمنه ما يسرع اليه
التفريق بسرعة لكثرة قواه ورطوبته
ومنه ما هو بعيد التقطير اما ليبوسته
او لثقله فلا يصعد الا بنار قوية والى مكان
قريب قصير المسافة وبحسب ذلك تصنع
الآلات التقطيرية في الطول والقصر والتقطير
قد يكون بالتصعيد الى فوق وقد يكون
بالنزول الى اسفل ويقال له التكبيس
وقد يكون الى جانب ولنار التقطير مراتب
ثلاث الاولى مباشرة النار بنفسها و
الثاني على رماد حار ورمل حار ويقال
له تقطير اليبوسة وقد يكون بوضع الة
التقطير في الماء الحار ويقال له تقطير

الرطوبة

الرطوبة اما التقطير بالنار نفسها فهو
ان يوضع الة التقطير على النار نفسها او بوا سطة
وضعها في اناء اخر على النار فهو ان تاخذ
الة التقطير وتطين بطين الحكمة وتوضع
على حلقة حديد لها ثلاث ارجل ثم يسد بين
الارجل بالطين . ويبقى في كل موضع منفذ
لهيب واكثر . واكثر استعمالنا هذه الطرق
من التقطير اذا اردنا استخراج المياه
الحادة كالقارورق والزرنيخ والمعشر
وقد تخرج هذه المياه بما يلي الرقبة ،
وقد تقطر هذه الحشايش بالقرعة
والانبيق المشهورين على العادة المتعا رقبة
بين الناس والثاني من الاقسام الاول
التقطير بالحمام اليابس . ويكون لبعض
الحشايش السهلة التقطير والصعود
ونوع من تقطير اليبوسة وضع الة
التقطير على الرماد او الرمل او ارادة
الحديد وحرارة النار بحسب استعداد
المقطر للصعود قوة وضعفا والثالث

تقطير الرطوبة بحمام فارية او بالحمام الرطب
والتقطير الى جانب يقال له تقطير المايل
ويكون لتقطير اليابسة والثقيلة والآلات
التي تستعمل هنا نصف لقرعة ومايل الرقبة
والآلة المسماة بالفم الى الفم ويكون بمباشرة
النار نفسها او بوضع الآلة على الحديد برادة
الحديد او الرمل والرماد، والتقطير بالنزول
الى اسفل وهو التكليس ويكون فيما لا يمكن
صعوده كبعض الادهان ويكون بمباشرة
النار نفسها او بوضع على الرماد او غيره هو
وبعض الاشيا يكرر تقطيره مرات ليذهب
عنه الاجزاء الغريبة المائية او ليفارق
الدهن الماء. صفة طين الحكمة المستعمل
لشدة الوصل هذه الآلات وتطيينها
لتصبر على حر النار يؤخذ من الطين الحر ١
ومن الرماد المنخول ٢ ومن زبل الفرس ٣
ومن خبث الحديد المسحوق ٢ ومن شعر
الماعز ٢ يعجن الجميع بدم الضان ٨
طين اخر يوخذ خبث حديد واجر مسحوق

مطلب طين الحكمة

طين آخر

وطين

مطلب طين آخر

وطين وبيلان وثوب حية اجزاسوا ويجن
الجميع بياض البيض صفة طين آخر
يوخذ آجر محوق وزجاج محوق من كل
واحد اربعة آجزا يبلون واثنى عشر جزء
وطين حر جزء وشعر ما عز بقدر الكفاية
يجن ببياض البيض وقد يضاف اليه زفت
وشحم وشمع بمقدار الكفاية ليلا يتفتت

مطلب في التصعيد

فصل في التصعيد

التصعيد
تقطير يابس كما ان التقطير تصعيد رطب
قال جابر التصعيد تقطير شيء يابس قابل
للصعود وغايته تفريق اللطيف عن الغليظ
الارضي او تغيير صورة المصعد او اكتسابه
حدة كما يكون في الزيبق واما آلة التصعيد
فتكون في الطول والقصر بحسب قبول المصعد
للصعود بسهولة او بعسر فتطول في سهل
الصعود وتقصر في عسره ولان نار التصعيد
قوية لا يصبر الزجاج عليها فلتكن من غير الزجا
كالفخار والنحاس وبعض الادوية قد ج
تصعد بجملتها لغلبة الارواح على اجزايها

الارضية فتصعد معها مصاحبة لها فلذلك
قد يحتاج الى خلطها باجزاء ارضية كالملح
والرمل في حكم التصعيد وكانه التصعيد
الى اسفل اذ ان تحل الشئ بالمياه الحادة حتى
يمتزج بها او بالارواح اللطيفة او بقاطر
الخل كما يحل المرجان واللؤلؤ وبعد الحل يقطر
عليها دهن الطرطير فان المحلول يفارق الماء
راسبا في اسفل الاناء مكلسا وصلح الطرطير
يفعل هذا الفعل الا في الزيبق فانه اذا
وضع على الماء الذي تحلس فيه او انحل
رجع الزيبق حيا كالاول وذلك ان دهن
الطرطير يبطل عمل المياه الحادة فيرجع الشئ
الى اصله ولان المياه الحادة لا تؤثر فيه
تاثيرا بليغا، وتبعده عن صورته غاية البعد
فصل في العقد العقد تجميد السائل
ومنعه عن السيلان، وذلك يكون بافناء
رطوبة المسيل له كما يعقد الملح المحلول على
النار والزاج والطرطير ثم يوضع في محلول
هذه الاشياء، وبعد طبخها بالنار المعتدلة

قطع من الخشب كالمرود ليتحمد المحلول عليها كما يعمل
بالسكر النبات وقد تجفف بالنار القوية بافنا
رطوبتها . وقد يجفف تجفيفا معتدلا
لتبقى فيها رطوبة ما يعمل بالربوب ،

مطلب الحفظ والتربية

فصل في الحفظ والتربية الحفظ
يكون بوضع الزهور والادوية في العسل
او السكر لتحفظ قوتها ويلذ طعمها فالتربية
اما ان تكون لكثرة حد الدواء كتربية الازرق
بلبن الانس وتربية الصبر بماء الهندبا وعصير
الورد واما لزيادة قوته وحدته كتربية
الصبر بالافاويه انتهى المقالة

مطلب المقالة الرابعة في العمليات

الرابعة في العمليات بقول جزئي
ويشتمل على فصول الفصل
الاول في تقطير المياه والارواح وقد
عرفت معنى التقطير في قولك كلي اعلم
ان المقطر نوعان اما مائي واما دهني
والمائي اما خالص واما روح لطيف
والروح جسم لطيف بين الماء والدهن
كالهواء بين الماء والنار وقد يقال

بحسب الغالب فيقال لما غلب عليه المائية
ماء ولما غلب عليه الروحانية روح فلهذا
نقول تارة ماء البارود وتارة روح البارود
وماء الشراب وروح الشراب **واعلم**
ان جميع الاشياء من المعدن والنبات
والحيوان تؤخذ منها هذه الجواهر الثلاثة
الماء والدهن والروح **واعلم** ان انفصال
الماء عن الدهن سهل واما انفصال الروح
عن الماء فامر عسر يحتاج الى تكرار التقطير
وقد جرب انه يبقى من تقطير الشراب
من الرطل نصف درهم مثلا • وروح الزاج
تحتاج الى تكرار التقطير حتى تذهب عنه
الحموضة **واما المعدنيات** فالروح والدهن
واحد ويقال له دهن لغلبة الاجزاء الدهنية
عليه وسنذكر ذلك مفصلا •

مطلب استخراج المياه

فصل في استخراج المياه اعلم
ان اكثر المياه تستخرج من الزهور الرطبة
والاوراق والحشائش الرطبة واكثر
استخراجها يكون بتقطير حمام ماريه

او بالقرعة

او بالقرعة والانبيق المشهورين وكلما كرر
الزهر والورق في الما المقطر كان اقوى
رايحة وفعلا كالورد والقرنفل البستاني
والبنفسج والسوسن والفاوانيه والياسمين
وغير ذلك **فاما تقطير الحشايش** فهو ان
تاخذ منها ما شيت وتقطع صغارا
وتوضع في الماء الحار يوما وليلة في مكان
حار واكثر مدة التخمير اسبوعان
للافاويا والازهار الحارة القوية
الرايحة واما الازهار الباردة فيكفي في
ذلك يوم وليلة ويوضع في الحشايش
اليابسة والافاويا عند النقع والتخمير
قليل من الخمير او من الطرطير او من الملح
واما استخراج الارواح فهو ان
تاخذ الما المقطر وتقطره مرة او مرارا
بنار معتدلة الحرارة لئلا يصعد الما مع
الروح وافضل استخراجها بالالة المسماة
بانبيق الحية **مثال ذلك** في استخراج
روح الورد يوخذ من الورد الطري

صفة تقطير الحشايش

مطلب استخراج الارواح

استخراج روح الورد

ماشيت ويجب ان لا تاخذه عقيب المطر وان
لا يكون مبلولا بالماء ويسحق ويوضع في
اناء من زجاج ويوضع في مكان حار مدة شهر
او اكثر حتى تظهر له رائحة كرائحة الشراب
ثم يقطر بحمام مارية او بالمثانة وبرد القاطر
على ارض جديدة من الورد المخمر بشيء ثم يوضع
في القاطر قليل من الخمير ومحلولا بالماء الحار
ويوضع فوق القاطر الثفل الباقي من
التقطيرات المتعددة ويقطر ايضا ثم يؤخذ
القاطر ويقطر بالة طويلة العنق ضيقة
بنار لطيفة فالخارج منه ان اشتعل بالنار
فقد تم الامر والا كرر التقطير حتى يشتعل
عند ملاقات النار ويخرج من كل اثني
عشر جزءا من الماء وجزء واحد من الارواح
وعلى هذا المنوال تستخرج جملة الارواح
من الحشائش والزهور كالكليل الجبلي
والشاكوبا والبنونيكا وما يشابه ذلك

فصل في استخراج روح الافسنتين

يؤخذ من الافسنتين ماشيت ويقطع صغارا

ويوضع في ما حار في مكان حار مدة حتى يتخمر
ثم يقطر بالمثانة ثم يعزل الدهن عن الما يوخذ
من وجهه ثم يقطر مرات بنار خفيفة كما تقدم
حتى يصل الى مرتبة الاشتعال نا وهذا الدهن
وهذا الروح ينفعان جميع امراض المعدة
نفعا ظاهرا جدا **فصل في استخراج**
روح كارودينار يهي النافع للحميات الردية
ومن الوبا يوخذ منها الرطب ما تشا ويوضع
في اناء مزجج ويوضع عليه قليل من الماء
الحار المحلول فيه شي من الخمير ويترك
اياما حتى يتخمر ثم يقطر ويكرر التقطير
كما عملت حتى يخرج الروح **فصل**
في استخراج روح الشراب مع الطرطير
المفتح للسدد يوخذ لكل رطل من
الشراب اوقية من الطرطير الابيض الخام
ويخلط الجميع مع نشارة الخشب ويقطر
بحمام مارية، وان كرر تقطيره مع
الطرطير كان اقوى ويكرر العمل حتى يبلغ
المنتهى **فصل في استخراج ارواح البزور**

بآن م

مطلب استخراج كارودينار يهي

مطلب في استخراج روح الشراب

مطلب في استخراج ارواح البزور ومياهها

ومياهها استخراج هذه الارواح والمياه
هو كما مر في الحايش لكن يوضع للتخمير في كل
رطل من البزور اوقية من الملح وبعض الناس
يضع مكان الملح الطرطير ويقطر ويغسل
الدهن عن الماء كما مر في الافتين ثم يقطر
ايضا مرارا حتى يبلغ المنتهى ويخرج من كل
ستة عشر جزاء من الماء جزء واحد من الروح
وعلى هذا المنوال استخراج روح الانيسون
وحب العرعر والكراويا وادهانها

مطلب في استخراج المياه من الافاويه

فصل في استخراج المياه من الافاوية
الطريق المشهور في ذلك مثاله
ناخذ من الدار صيني ما شئت وينقع مع
جزئين من صاعد الشراب وجزء من الملح
ويقطر طريق اخر يوخذ من الدار
صيني رطل ومن الملح اوقية وينقع في
خمسة ارطال من ماء الورد اربعة عشر يوما
ويقطر وكلما كرر التقطير كان اقوي
واذا خمر بالتقطير لطرطير لكل رطل من
الدار صيني اوقية من الطرطير خرج وزيد

مدة التخمير خرج الدهن فوق الماء حين التقطير
قالوا واذا ازيد بقدر الطرطير كان الدهن
الخارج اكثر لكن تضعف بذلك قوة الما فاعلمه
وعلى هذا المنوال تستخرج ادهان الاخشا
وارواحها كالغياقوا والدبق **فصل**
في استخراج روح صمغ البطم ودهنه
يوخذ من صمغ البطم رطلان ويوضعان
في قرعة ويغمر في ثلاثة امثاله من الماء
ويوضع فيه قبضتان من الرمل المغسول
ويقطر فالخارج الاول الروح ثم يشد
النار فيخرج الدهن فاعزل الروح عن الد
هن
كما تعلم وعلى هذا المنوال استخراج دهن
المصطكي وروحها **فصل في استخراج**
روح قرن الايل النافع للامراض
الردية يوخذ من قرن الايل ما شئت
ويبرد بالمبرد وينقع في الشراب مدة
ويقطر واذا كرر خرج الروح كما علمت
فصل في استخراج ماء
العسل وروحه يوخذ من العسل

ب مطلب في استخراج روح صمغ البطم

مطلب روح قرن الايل

مطلب في ما العسل وروحه

رطل وثلاثة اواق من الملح وبعضهم يوضع
عوضه نشارة خشب العرعر ويقطر في حمام
مارية بنار معتدلة فالاول من القاطر
هو الماء ثم الروح والدهن ثم يعزل كل واحد
الى جانب كما علمت

فصل في استخراج ارواح المعدنيات

في ارواح المعدنيات

اول ذلك ليستخرج
روح الملح بان ياخذ ملح ماشيت ويحل
بالماء ويعقد مرارا ثم يجلب في مكان رطب
بذاته او بقليل من الماء ثم يوخذ بقدر الملح
المحلول طين الفاخور ويعجن بالملح المحلول
ويقرص ويجفف ثم يوضع في مايل الرقبة
ويقطر فيخرج في الاول رطوبة مائية
يرمي بها ثم يشد النار حتى يقطر الروح
وبعض الناس ياخذ من طين الارض
ثلاثة اجزاء من الملح الصافي جزء ويقطر
بمايل الرقبة وبعض الناس يرد الروح
الخارج بالتقطير على ارض جديدة من الملح
ويقطره فيكون اقوى فعلا

فصل في استخراج روح الاملاح العذبة

في روح الاملاح العذبة

النافعة لمنع العفونة يوخذ من روح الملح
ما شئت مع مثله من الشراب ويقطر ويكرر
التقطير حتى يصير الى مرتبة الاشتعال
بالنار

في استخراج روح الملح المركب

فصل في استخراج روح الملح المركب يوخذ من ملح القلي والبارود
اجزاء سواء ما شئت ويخلط الجميع بقدر
ثلاث مرات من طين ارمني ويقطر بمايل
الرقبة والقابض يقطر لتفارق الروح
المائية ثم يقطر مع مثله من صاعد
الشراب ويحفظ الشربة من ذلك اربع
نقط او خمسة ينفع الحميات الزمنة
والسدد والوبا

في روح الزاج ج

فصل في استخرا روح الزاج يوخذ من الزاج ما شئت
ويجرش حتى يحمر ثم يسحق ويخل ويضاف
اليه بقدر نصفه اجر مسحوق ويقطر ولكن
القابلة كبيرة واسعة ويعطى النار تدريجا
فتقطر الرطوبة المائية بعد ثلاث
ساعات ثم تشد النار فيقطر الروح بعد
سبع ساعات وتدوم النار تحت مايل الرقبة

يوما واكثر فاذا برد يفتح ثم يؤخذ القاطر
ويوضع في القرعة ويقطر في حمام مارية
حتى تذهب المائية ويقطر ما هو حامض
شديد الحموضة فاذا بدا القاطر الحامض
علم انه لم يبق فيه من المائية شيء فيخمد النار
عنه ويبرد ثم يوضع في مايل الرقبة على الرمل
او الرماد والقاطر فالخارج بالتقطير ابيض
لطيف وهو الروح والباقي في مايل الرقبة
احمر حاد وهو الدهن وبعض الناس ياخذون
من المزاج ما اراد وا ويحلونه بالماء ويصفونه
ويعقدونه ويكررون عليه الحل والعقد
مرارا ثم يقطرونه مع صاعد الشراب
ويشد النار تدريجا فالخارج في الاول
هو صاعد الشراب ثم يخرج المائية وفي اخر
الامر تقطر الروح ثم يقطر الجميع بالقرعة
في حمام مارية ليخرج صاعد الشراب ثم
يقطر بمايل الرقبة لتخرج المائية ويبقى
القاطر الحامض فيخمد النار عنه ويرفع الباقي
في مايل الرقبة فانه الروح وبعض الناس

يعدلون

يعدّ لون روح الزاج بان ياخذون من زهر
البنفسج مقدارا ويغمر بروح الزاج فيبخل
الزهر فيه فيصير لونه احمرا وتطيب رايحته
فيجوز ان يسقى منه اثني عشر حبة في الحميات
الحارة **فصل في استخراج ما الكبريت**
وروحه يوخذ من الكبريت ما شيت ويوضع
في فنجال كبير ويوضع الفنجان في صحن كبير
مزجج ويعلق فوق الصحن قبة من الزجاج
بحيث لا يصل لهب الكبريت الى القبة ثم اشعل
الكبريت بفتيلة من الكبريت تكون في وسط
الكبريت الذي في الفنجان فاذا اشتعل وصعد
دخانه الى القبة انعكس قاطرا من اطراف
القبة الى اطراف الصحن الذي فيه الفنجان
ويجب ان يكون عملك في ايام الشتا
في رطوبة الهوى او في مكان رطب مرشوش
بالما وما لم يكن كذلك لا يقطر منه شي
ثم يجمع القاطر وهو ما الكبريت **واذا اردت**
استخراج روحه قطرته حتى يبلغ المنتهى
كما علمت فيما سبق **فصل في استخراج روح الطرطير**

استخراج ما الكبريت

استخراج روح الكبريت

مطلب روح الطراطير

يوخذ من الطرطير ما شئت ويسحق ناعما ويقطر
بمايل الرقبة فيخرج منه ماء كثيرا ابيض فوقه
دهن منتن الرايحة يعزل الدهن عن الما بالصوف
فانه ينفع القروح ثم يقطر ذلك الماء مع القلقطار
مرتين او ثلاث حتى تذهب رايحته وهو
مفتح للسدد وينفع جميع الامراض الطرطيرية
وان قطر بالعرق تقطيرا دوريا كان اقوى
وهو منضج لجميع المواد **فصل في استخراج**
روح النشادر يوخذ من النوشادر
مقدارا ويضاف اليه بقدره اربع مرات
من الرماد ويقطر بالقرعة والانبيق على
الرماد او على الرمل وفايدته تسكين
الاوجاع اذا طلي به مع صاعد الشراب
فصل في استخراج الروح المعرق
وهو يعطي في جميع الامراض يجلب العرق
وهو من صنعة براكلسوس يوخذ من روح
الطرطير ٣ اجزا وما الترياق الكافوري
خمسة اجزا وروح الزاج جزء واحد يخلط
الجميع ويقطر بالقرعة والانبيق ويرفع

مطلب استخراج روح النشادر

مطلب استخراج الروح المعرق

القاطر

القاطر لوقت الحاجة

في صفة ما الترياق الكافوري

فصل في صفة ما الترياق الكافوري يوخذ من الترياق الكافوري خمسة اواق ومن المراوفيتان ونصف زعفران وكافور درهمان يحل الجميع بثلاثين اوقية من صاعد الشراب وتخم اربعة ايام في الحمام ثم يقطر بالقرعة والانبيق اذا اردت ما قطر على ما لم يقطر ويقطر كان اقوي فعلا

مطلب الأدهان

فصل في الادهان اعلم ان عزك الدهن عن المائية باءن يوخذ قرعة طويلة العنق ضيقة ويوضع فيها الماء المقطر ويقطر ايضا فيخرج الدهن فوق الماء فيرفع عن الماء ويجمع وبعض الناس يرفعه عن وجه الماء بالصوف وبعضهم يضع الماء والدهن على الورق فيصفو الماء عن الورق ويبقى الدهن

مطلب كيفية استخراج الادهان من الحشائش والبزور

وكيفية استخراج الادهان والبزور والتي استخرج ادهانها واذا كانت يابسة كانت افضل ويوضع لكل رطل من الحشايش او البزور كف ملح ويغمر بالماء الحار اربعة عشر يوما ويقطر

ويعاد التقطير في الآلة الطويلة العنق ثم يعزل
الدهن عن الماء كما علمت مثال ذلك ان يوخذ
من البابونج اليابس مقدار رطل ويضاف اليه
اوقية ونصف من الملح ويغمر بالماء الحار في
اناء مزجج ويخمر اربعة عشر يوما في مكان
حار ثم يقطر بالمثانة ثم يعاد بالتقطير
في الآلة الطويلة العنق ثم يعزل الدهن
من وجه الماء بالصوف او غير ذلك
وبعض الناس يضع مكان الملح الطرطير
ويكفي البزوراذن تخمر ٩ ايام وكيفية استخراج
دهن الافاويه كالقرنفل والبسباسة
والجوز بوا وغير ذلك ان يوخذ من ايهما شيت
اربع ارطال ويدق جريشا ويوضع لكل
رطل اوقية ونصف ملح وينقع في الماء الحار
خمسة ايام في مكان بارد ثم يقطر
بالمثانة وحين التقطير يزاد قبضتان
من الملح ثم يقطر الماء القاطر بالآلة الطويلة
العنق ويعزل الدهن عن وجه الماء ويخرج
من سبعة ارطال من الافاويه سبع اواق

مطلب استخراج دهن الافاويه

من

كيفية استخراج دهن الورد

من دهن وكيفية استخراج دهن الورد ان يوخذ
من دهن الورد ما شئت وينشف من الما ويدبك
ثم يوضع في قنينة كبيرة او قطر ميز الى
نصفه ويغمر بالما ورد ويسد فمه محكما
ويدفن في بطن الفرس خمسة عشر يوما
ثم يخرج ويقطر على الرماد او على الرمل
بنار معتدلة حتى لا يبقى فيه شي من المائية
ثم يقطر ذلك الما الخارج بتقطير الرطوبة
بنار معتدلة حتى يقطر الماء وحده ويبقى
الدهن في اسفل القرعة ، وهذا الدهن
قوي الرائحة اذ فضل من رائحة المسك
يقوي القلب شما وشربا وجميع الحواس
يقويها الظاهرة والباطنة وكيفية
استخراج دهن حب العرعر ما شئت ويدق
يوخذ من حب العرعر ما شئت ويدق جريشا
وينقع في الما ١٠ ايام في مكان حار ثم
يقطر كما يقطر صاعد الشراب بالانبيق
المشهور ثم يوخذ الدهن عن وجه الماء
وهذا الدهن الشريف يسكن المغص

استخراج دهن حب العرعر

ووجع القولنج شربا وينفع النازلة طلا وشربا
ويعطى منه قليل بعض المياه المناسبة
لعلة الفالج وامراض الدماغ والوبا وضعف
المعدة من البرودة وينفع الكلى ويفتت
الحصى ويدر البول ويسكن وجع الارحام
وينقى الرئة والصدر من الاخلاط الغليظة
ويقتل الديدان وينفع الرعشة والشنج
والجرب والقروح العتيقة وعرق النسا
وشقاق اليدين والرجلين طلا وكيفية
استخراج دهن جوز السرو وان يوخذ
منه ماشيت ويدق جريشا ويقطر بصاعد
الشراب ويعزل الدهن عن الماء في حمام مارية
وهو يمنع النوازل مطلقا ويمنع نزول
الماء في العين طلاء وكيفية استخراج دهن
الانيسون يوخذ انيسون رطلان ينقع
في عشرين رطلا من الماء الحار في اوقيتين
من الملح مدة ويقطر ثم يعزل عنه الدهن
ويخرج من الرطل اوقيتان من الدهن وفائدته
منع النوازل وينفع ضيق النفس ويخلص

استخراج دهن جوز السرو

المعدة

المعدة من الرياح ويقع الاستسقا وخصوصا
الطبي ويعطي بما اللحم او بعض المطابخ
المناسبة وتسعال بالسكر جوارشاء
استخراج دهن الكمون
وعلى هذا المنوال استخراج دهن الكمون
وهو يحلل الرياح وينفع عسر البول
وعلى هذ المنوال استخراج دهن
استخراج دهن الراز بانج
الراز بانج وهو ينفع ضعف البصر وضيق
النفس ووجع الكلى والمثانة ويخرج
الرمل ويعطي بالسكر او بما يناسب العلة
كيفية استخراج دهن الحنطة
وكيفية استخراج دهن الحنطة
ان يوخذ من الحنطة ما يراد وينقع في
صاعد الشراب ثمانية ايام ثم يقطر
بالانبيق طويل ويرد ما قطر على ما لم يقطر
حتى ينعزل الدهن عن الماء وكيفية استخراج
استخراج دهن الدار صيني
دهن الدار صيني يوخذ من الدار صيني
ما شيت ويدق جريشا وينقع في ماء الورد
اربع وعشرون ساعة ويقطر بالقرعة
والانبيق وينعزل الدهن عن الماء كما علمت
وفايدته ينفع من العفونة ويقوي الاعضا

الرئيسة ويعين على الهضم ولا شيء مثله لعسر
الولادة وقد يستخرج على هذه الكيفية
بان يؤخذ من الدارصيني المدقوق مع مثله من
السكر النبات ويقع الجميع في ماء الورد يومًا
وليلة ويقطر بنصف القرعة على نار ضعيفة
او على نار حاره رماد حار فيخرج ٣ جواهر
الاول ابيض والثاني اصفر والثالث
احمر حار ويعزل الدهن عن المائية كما علمت

مطلب استخراج دهن القرنفل

وكيفية استخراج دهن القرنفل
تاخذ من القرنفل ما شئت وتاخذ لكل رطل
اوقية من الملح وان وضعت عوض الملح اوقية
من الطرطير كان اجود ويقع في ماء حار
لكل رطل قرنفل ستة ارطال من الماء
ويخمر مدة في مكان او في بطن الفرس ثم يقطر
بالقرعة والانبيق ثم يعزل الدهن عن الماء
ويعزل يرفع وهو حار يابس في الدرجة
الثالثة ينفع جميع الامراض الباردة وجميع
امراض الكبد والمعدة والقلب والاعضاء
عن برودة يقوي الارواح وينفع الامراض

السوداوية

السوداوية وقوته لا تنقص عن قوة الدهن البلسان
من داخل ومن خارج وهو يقوم مقام دهن
البلسان في المعاجين الكبار والمراهم ويلحم
الجراحات الطرية وينفع امراض الدماغ
وضعف البصر اذا سقي منه مقدار قليل
ببعض المطابخ المناسبة وان عمل جوارشا
بالسكر واستعمل نفع من جميع ما ذكر وفز
النوازل القديمة وكيفية استخراج دهن
البسباسة تاخذ من البسباسة ما
شئت وينقع في الماء الحار يوما وليلة ثم
يقطر ويعزل الدهن عن وجه الماء وهو
ينفع الفالج والنوازل ويقوي الدماغ
والمعدة والقلب وينفع جميع امراض الرحم
واذا دهن به الات التناسل قوي الباه
ولذذ الجماع وينفع من سلس البول عن برودة
نفعا جيدا تاما وكيفية استخراج دهن
الجوز بوا يؤخذ من الجوز بوا ما شئت وسحقه
ناعما وبخمر بصالحه الشراب يوما وليلة ثم
يجر عنه الصاعد ثم يوضع عليه عرق اخر

مطلب استخراج دهن البسباسة

مطلب استخراج دهن الجوز بوا

في مكان حار يوما وليلة ويجرعه بفعل ذلك مرارا
حتى يبقى العرق على الوتد ثم يقطر ذلك العرق
في حمام مارية حتى يصعد العرق قاطرا ويبقى
الدهن في اسفل القرعة وعلى هذا المسواك
يستخرج دهن جميع الاقاويه وهو طريق
سهل جيد فر الاسرار وهو يسخن المعدة ويحلل
الريح سريا وطلاء ويسكن وجع القولنج
ويقوي المثانة ويسكن اوجاعها وكيفية
استخراج دهن الفلفل كما يستخرج دهن
البسباسة والقرنفل وجميع الخواص التي
في الفلفل موجودة في دهنه واقوى فعلا
لكن ليس له حرافة الفلفل فاذا استقصاها هواي
اي فارق الاستقصات الباقية كما يفارق
في الزاج والكبريت وهو ينفع جميع الامراض
الباردة اذا استعمل منه نقطتان او ثلاثة
بما يناسب المرض وكيفية استخراج دهن
المر يوخذ من المر الجيد ستة اواق وبغمر بعد
السحق باصابع شراب الحاي عن المائة مقدار
اثنى عشر يوما ويدفن في بطن الفرس ستة ايام

استخراج دهن الفلفل

استخراج دهن المر

ثم يقطر في حمام ماريه حتى يصعد العرق ويبقى
الدهن في اسفل القرعة صافيا وقوة هذا
الدهن كقوة دهن البيلسان في منع العفونات
وينفع الجراحات ويلحمها ويدخل في المعاجين
الكبار فيقوم مقام دهن البيلسان وكيفية
استخراج الكهربا يوخذ من الكهربا ما شئت
ويخلط بمثله من الحصى المسحوق ويقطر
بمايل الرقبة ثم يخلط بالخل ويقطر حتى يقطر
الخل ويبقى الدهن في اسفل القرعة وبعض
الناس يسحق الكهربا ويغمرها بصاعد الشراب
اياما ثم يقطره ويرد ما قطر على ما لم يقطر
حتى يستقر الدهن في اسفل القرعة وهذا
الطريق اسهل الطرق واجودها فانه يخرج
من كل خمسة عشر اوقية عشرة اواق من الدهن
وهو ينفع جميع امراض الدماغ وامراض العصب
كالتشنج والفالج والصرع يبقى منه
نقطة او نقطتان بما السالوبا او بما البنوكا
ويدفع جميع السموم وينفع جميع الامراض
الوبائية وهو بما القطر اسليون علاج كاف

مطلب استخراج دهن الكهربا

لجميع امراض المثانة ويقوي الاعضا الرئسة
ويقوي الدماغ من النزلة المزمنة وكيفية
استخراج دهن الكافور خذ من الكافور ما
شيئت ويجعل بالماء الحار ويغزل الدهن عن وجه
الماء ثم يقطر عنه صاعد الشراب وهو نافع
للحميات المحرقة والوبائية والطاعون بما يناسب
العلة ويستعمل على القروح الخبيثة بدهن
العرعر وكيفية استخراج دهن الجاوي
يوخذ منه ما يراد ويسحق بصاعد الشراب
اجزا متساوية ويقطر بمايل الرقبة فيقطر
الماء اولا ثم يقطر الدهن والباقي في اسفل
القرعة يستعمل في الطب وعلى هذا المنوال
يستخرج دهن الاشق للتحليل وكذا المقل
والجاوشير وما اشبه ذلك لكن قد يغمر
هو لا بالخل عوض العرق ويقطر وكذلك
اللاذن وكيفية استخراج دهن
الحلبوب خذ منه ما شيئت ومثله من السكر
ويخمر ٨ ايام ويقطر فيخرج منه دهن ابيض
يحسن اللون طلاء ويحلو الاثار ويسقي للصرع

مطلب استخراج الكافور

مطلب استخراج دهن الجاوي

مطلب استخراج دهن الحلبوب

كل

في كل يوم درهم مدة ٤٠ يوما وان استعمل
الجندبادستر نفع من جميع امراض الاعصاب

فصل في استخراج ادهان المعدنيات

كيفية استخراج دهن الاسرب خذ من الاسرب
ما شيت وينقع في الخل ويجفف يفعل ذلك
٦ مرات ثم يوضع في مكان بارد ثم فانه ينحل
ما ثم يقطر في مايل الرقبة او الافلاطوني
فيخرج في الاول الماء وهو الخل ثم بعد ذلك
يقطر الدهن وهو ينفع السرطان والاكلة
وعبقر نياطلا واذا وضع فيه الذهب
مكلسا اياما انصبغ اصفرا يستعمله اهل
الصناعة في اعمالهم

فصل في استخراج دهن الانتيمون

السكري يوخذ من
الانتيمون والسكر اجزا سوا ويسحق الجميع
ويقطر بالافلاطوني وهو ينفع جميع الامرا
الداخلة والخارجة وقد يعمل منه حب ينفع
الحميات يسقى قبل الدوا ٣ حبات

وصفة الحب

ان يوخذ من دهن الانتيمون اوقية
ومن الصبر نصف اوقية وعنبر درهمات

في استخراج ادهان المعدنيات

استخراج دهن الاسرب

ض

وزعفران نصف درهم يخلط الجميع ويجب وهو
معرق مسكن النافض قال سنارنوش
وانا اصنع من ذلك دهنا مسهلا يسهل من
غير مشقة ولا قيء واعطيه في الاستسقا
وصفته يوخذ من الانتيمون رطل وكبريت
ثلاثة اواق ويسحق الجميع ويجعل في
بوط على النار حتى يحترق الكبريت وتشد النار
عليه حتى يحترق الكبريت وتشد النار عليه
حتى لا يبقى من الكبريت شي ثم يخرج من البوط ويسحق
ويقطر بالخل المقطر في القرعة والانبيق
حتى يقطر جميع الخل ويبقى الانتيمون في
اسفل القرعة ثم يخلط بنصفه سكر ثم
يغمر بصاعد الشراب ويقطر حتى لا يبقى شي
من صاعد الشراب وكلما كرر التقطير كان
اجود واذا اضيف العرق حين القطر
قليل من العنبر او ما دارصيني كان الطف
والباقي في اسفل القرعة هو الدهن
طريق اخر يوخذ من الانتيمون ما يراد
ويسحق ويغمر بالخل المقطر حتى يحمر الخل

نسخة ٣ رطلان

ويصفى

وَيصفّى ، ويوضع عليه خل آخر مقطر حتى
تخرج لونه ، ثم يصفى ولا يزال يفعل ذلك
حتى لا يبقى في الانتيمون شيء صبغ ، ثم يقطر
ذلك الخل المقطر المصبوغ حتى يقطر الخل
ويبقى الدهن في اسفل القرعة ثم يدفن في
بطن الفرس ٤٠ يوما ثم يصفى ويرفع
ويبقى هذا الدهن من انواع القروح والسرطان

استخراج جوهر الانتيمون

طريق اخر في استخراج جوهر الانتيمون

يؤخذ من الانتيمون ما يراد ويحرق في بوطة حتى
يبيض وان حرق حتى يحمر كان اجود ثم يوضع
عليه صاعد الشراب في قنينة ويسد فمها
سدا محكما ويوضع في مكان حار ١٢ يوما ثم
يقطر عنه العرق وان رد ما يقطر على ما لم
يقطر وقطر كان اجود ثم يؤخذ ما في اسفل
القرعة يبقى منه اربع حبات ببعض المياه ،
المناسبة لانواع الحميات وللاستسقا
وامراض الرحم والصرع والجذام والافرنجي
والقروح الخبيثة وكذلك يسقى للبواسير
، ، واصحاب الاكلة والسرطان ، ،

استخراج دهن الذهب

صفة استخراج دهن الذهب

يوخذ من الذهب المكلس ما شيت ويحل بالخل
المقطر ثم يقطر عنه الخل ثم يغمر الباقي في اسفل
القرعة بعصارة الخلدونيا والعرق اجزا
متساوية ويترك في موضع حار اياما ثم يقطر
حتى يخرج الماء والباقي في اسفل القرعة شي
غليظ وهو الدهن ينفع من جميع الامراض شربا
من قيراط الى قيراطين **طريق اخر** يوخذ من
ورق الذهب ما شيت ويحل بما الليمون او
بالخل المقطر ثم يطير عنه الخل او ما الليمون
يفعل ذلك مرارا وان وضع معه شي من اللولو
كان اجود **والشربة** من ذلك قيراط لانواع
الحميات العفنة فانه يمنع العفونة ويجلب
العرق ويسقى للجذام والبرص والحب الافرنجي
ولمن تضرر بالزيبق شربا وطلاء **طريق
اخر** يوخذ من برادة الذهب ما شيت ويكلس
بالزيبق وبالكبريت كما ذكر في باب التكليس
ثم يحل بالخل المقطر ويعقد على النار ثم يحل
ايضا بالخل المقطر ويعقد ايضا حتى ينفسخ دهنا

لا ينعقد

لا يتقدم ثم تاخذ لكل اوقية من ذلك الدهن
رطلا من العسل المقطر ويخلط ويسقى منه
جميع الامراض الداخلة والخارجة فانه يادر
لامراض لا يخصى خواصه ولا تقدر فوايده

استخراج دهن الفضة

طريق استخراج دهن الفضة يوخذ
يوخذ من النشادر رطلان ومن الزنجبر اربعة
ارطال ويقطر بنار خفيفة في اول ثم يشد
النار تدريجا حتى يقطر ويوخذ من القاطر
ستة اواق ومن الفضة المرققة اوقيتان
ويوضع في قنينة في مكان حار وتشمس حارة
حتى تنحل الفضة ثم يصفى عنها الماء وتغسل
بالماء الحار مرارا حتى تذهب ملوحته ثم
يغمر بالعرق ويوضع في مكان حار اربعة عشر
يوما فانه ينحل حلا غليظا لزجا واذا سقى
منه سبع جميع امراض الراس الباردة والحارة
وامراض العصب وجميع السدد في الطحال والكبد
والرحم **طريق اخر** يوخذ من الفضة
المكلسة كما علم ماشيت ويغمر بالخل المقطر
ويوضع في مكان حار فانها تنحل في مدة قليلة

ثم يطير عنها الخل المقطر في حمام مارية بنار معتدلة
فيبقى الدهن في اسفل القرعة وما فعه كما فعل الاول

استخراج دهن اللولو

طريق استخراج دهن اللولو خذ منه ما
شئت واسحقه واعمره بالخل المقطر حتى يعلو
عرض اصبعين ويوضع في مكان حار حتى تطير
عنه الرطوبة في حمام مارية حتى يجف ثم يقطر
عنه ماء القراح مرات حتى تذهب حموضته
ثم يوضع في مكان رطب حتى يحل دهنا ويحل
بالعرق ثم يطير عنه فيبقى محلولا شربته

لعله عليه

قيراط في بعض المياه المناسبة يقوي الاعضا
الرئيسة وينفع التشنج والفالج وامراض
العصب والغشي والخفقان ويدر اللبن ويزيد
في المني وينفع من جميع القروح والبواسير
شربا وعلى هذا المنوال يستخرج دهن المرجان
وهو ينفع جميع الامراض السيلانية كسيلان
الرحم والقروح الخبيثة ووجع العين ويجفف
سيلان الدموع طلاء ويمنع النزلة ويقوي
الدماغ وينفع امراض القلب كالغشي والخفقان

استخراج دهن الملح

طريق استخراج دهن الملح يؤخذ من الملح ثلاثة

ارطال

ارطال ومن الطين المحرسة ارطال ومن البارود
ستة دراهم ويوضع الجميع في قرعة طويلة
العنق، ولكن واسعة ويوضع عليها الانبيق
ولكن القابلة واسعة، ويوقد تحتها
النار قدر نجا، ثم تشد النار حتى يقطر
الماء، ثم يقطر الماء القاطر لتخرج عنه
الرطوبة المائية ويبقى الدهن في القرعة
وهذا الدهن يسكن الاوجاع اذا طلي
به خصوصا مع دهن البطم ودهن
البابونج وهو من العجايب لوجع المفاصل
والنقرس ويحلل بخر المفاصل ويبقى
منه ثلاث قطرات لجميع الحميات الردية
واوجاع المفاصل وللاورام الداخلة والفتق
ومن خواصه انه يحل الذهب ويستعمل
المحلول في انواع الامراض طريق اخر
يحل الملح بالخل المقطر ثم يقطر ذلك القاطر
لتطير عنه المائية ويبقى الدهن في اسفل القرعة
وهذا الدهن غاية في حل الذهب

طريق آخر

دهن الكبريت

طريق استخراج دهن الكبريت

يوخذ من الكبريت ما شيت ومثله من الحصا
المسحوق ويوضع في مايل الرقبة ويوضع على
نار خفيفة متساوية الحرارة بحيث لا يصعد
الكبريت نفسه فيقطر في يومين وليلتين
ويرفع القاطر وهو ينفع في الامراض الباردة
عن عفونة او غيرها فهو ينفع جميع الحميات
العفنية والوبائية والربع والغب والطاعون
ويستعمل على الجروح والقروح والبواسير
وقروح الفم وتاكل الاسنان وينفع امراض
المعدة والكبد والطحال والرحم والمثانة
والمفاصل يعطى منه قليل لبعض الادوية
او المياه المناسبة للعلة يعطى للنايبة كل
يوم بطبيخ اكليل الجبل وقبل النوبة
بساعة ويعطى للغب بطبيخ القنطريون
بالشراب وللربع بما لسان الثور وللطاعون
بطبيخ الفجل بالشراب محلول فيه قليل من
الترياق وللصرع بطبيخ التبونكا او الفاوانيا
وللسعال بطبيخ الزوفا ولبطلان شهوة الطعام
بما الافسنتين ولوجع المعدة والقولنج بما البابو

ولبرودة

ولبرودة الكبد والاستسقا بما الابرسا أو
بماء الخلد وينا وللتشنج والطحال بطبيخ اصل
الطرفا او بماء الاصول وللجب الافريخي بماء
الشاه نرج او بماء الرمث ولاخراج الديدان بماء
الخجل او بماء الافسنتين ولوجع الرحم بطبيخ
الاخوان ولعسر البول بالشراب وللنقرس
ووجع المفاصل بطبيخ الكمافيطوس ويطلى
على القروح الخبيثة الردية طريق اخر
يوخذ من الكبريت المكلس ماشيت ويوضع
في القرعة ويغمر في الخل بقدر ما يعلوه
ستة اصابع عرضا ويدفن في زبل الفرس
٤٠ اسابيع ثم يقطر بالقرعة حتى يخرج
الجميع ثم يدفن القاطر في بطن الفرس
في قنينة ثلاثة ايام او اربع ثم يخرج ويطير
عنه المائية فيبقى الدهن والروح في اسفل
الاناء ثم يدفن في زبل الفرس ٨ ايام ثم يقطر
بالقرعة والانبيق ويرفع الدهن فانه يصفو
في مدة ٣٠ يوما وفوايده كفوايد الاول
طريق اخر يوخذ من الكبريت رطل ونصف

طريق أخر

دهن الكبريت

ومن الجير الحي رطل وزر النشادر اربع اواق يسحق
ويغمر بما محلول فيه قليل من الملح ثم يقطر بالاقلاطون
حتى تقطر عنه المائية ويحفظ الباقي في اسفل
القرعة وهو يستعمل من الخارج والداخل
صفة دهن الكبريت جراحات
العصب يوخذ من الكبريت المسحوق ودهن
بزر الكتان اجزا متساوية ويطبخ على النار
حتى يحمر الدهن ثم يقطر بالاقلاطوني وان
وضع معه نحالة الحنطة حين التقطير كان
اجود طريق استخراج دهن الزاج يوخذ من
روح الزاج الذي طيرت عنه رطوبته المائية
ثم يقطر بالقرعة ثم يقطر المقطر مع العرق
ثم يطير العرق فيبقى الدهن يبقى في الحميات
الوبائية والمحرقة والطاعون وينفخ السد
ويقطع العطش مع بعض الاشربة المناسبة
طريق اخر يوخذ من الزاج ماشيت ويقطر
حتى تخرج المائية ثم يوخذ ما في اسفل
القرعة فانك تراه احمر يسحق مع مثله
اجر ويقطر بالاقلاطوني فيقطر يوما وليلة

بنار

بنار قوية شديدة تدريجا ويخرج منه الرطل
ثلاث اواق فاذا اخلط القاطر بالقاطر الاول
وهو المائية وقطر مرارا عذب طعمه وذهبت
همومه وكان اجود خصوصا للحميات
وينفع السكتة والصرع والفالج واذا ضم
منه قليل مع الادوية المسهلة قوى عملها
وان وضع منه قليل مع المطابخ المفتحة
اعانها على تفتيح السدد طريق استخراج
دهن الطرطير يؤخذ من الطرطير
الابيض ماشيت ويسحق ناعما ويوضع في
مايل الرقبة ولتكن القابلة واسعة وتشد
الوصل محكما فانه شديد القوة في الخروج
ويوضع على نار معتدلة وتشد تدريجا
حتى يخرج اتما والدهن ويرد القاطر على ما لم
يقطر ثم يعزل عن الما الدهن فيخرج من
الرطل نصف اوقية وهو ينفع القروح الكا
ينة من الحب لافن يخي واذا سقي منه قليل ادر
طريق آخر البول وفتت الحصاة طريق آخر
يؤخذ من ملح الطرطير ويوضع في مكان رطب

حتى يحل وهو يستعمل في طلا الآثار وتحسن
لون الوجه طريق آخر يؤخذ من ملح الطرطير
الحامر بقدر المراد وينقع في صاعد السراب يوما
وليلة ثم يقطر بالاقلا طوني بنار معتدلة وتشد
النار تدريجا حتى يقطر ثم ينزل المائية وصاعد
السراب ويؤخذ الدهن وهو نافع للقروح الردية
وينقع فيه زر الوبا اذا سحق ودهن به الانف
طريق آخر يؤخذ من الطرطير بقدر المراد
ويحرق حتى يتكلس ويبيض ثم يحل بالماء الحار
ويصفى ويعقد مرات ثم ينقع بصاعد السراب
ويدفن في بطن الفرس ثلاثة ايام ثم يقطر
عنه صاعد السراب فيبقى الدهن في اسفل
القرعة يبقى منه دريهم للانواع القروح
الداخلة والخارجة ببعض الادوية المناسبة
ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع عسر البول
ويمنع النوازل ويقتل الديدان

استخراج دهن النحاس

طريق استخراج دهن النحاس يكلس
النحاس كما علمت ثم يحل بالماء والخل ويترك حتى
يخضر ويصفى عنه الخل ويوضع فوقه خل آخر
محلول فيه قليل من الملح ويترك حتى يخضر ويصفى

ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى مرار بخارية شيء
ثم يقطر ذلك الخل عنه بالقرعة والانبيق
ويبقى الدهن في اسفل القرعة اخضر اوهو ينفع
القروح والبواسير والقروح الخبيثة والاكلة
طلا

دهن الحديد

طريق استخراج دهن الحديد

خذ من برادة الحديد ما شئت بقدر الحاجة
وتغسل بالخل والملح مرارا حتى ينقى ثم تغسل
بماء القراح ثم توضع في قرعة وتغمر في جزء من
ماء الكرب وجزءين من الماء ثم توضع في مكان
حار حتى يحل ثم يجفف بنار خفيفة ثم يصعد
ويوخذ الصاعد ويحل حل الرطوبة ويرفع
لوقت الحاجة وهو ينفع جميع السيلانات
كالزنطاري والاسهال الكبدي والرعاف ويزف
الدم ونفث الدم وبعض الناس يحل برادة
الحديد بماء الغاروق ثم يطرح عنه الماء ويجفف
ثم يقطر عنه الخل مرارا حتى يبقى الدهن في

دهن الزبيق

اسفل القرعة ذايبا ومنافعه كمنافع الاول
طريق استخراج دهن الزبيق
يوخذ من الزبيق ما يراد ويغسل ثم يصعد

عن الزاج والشب والبارود ثم يغسل بالعرق
مرارا ويطير عنه العرق ثم يقطر بنار قوية
فيخرج منه بالتقطير شيء مثل اللبن الحليب
وان قطر هذا القاطر مع العرق كان اجود
وهذا الدهن ينفع جميع القروح واذا استعمل
منه قليل من الداخل ينفع قروح الكلى والمثانة
العسرة العلاج واريها

دهن الزرنيخ

طريق استخراج دهن الزرنيخ يؤخذ من الزرنيخ ما شئت
ومثله من البارود وليسحق الجميع ناعما ويوضع
في بوطه ويشد عليه النار تدريجا حتى يذوب
ثم يشعل البارود ويطير عنه فيبقى الزرنيخ
في البوطه كالسمن ثم يوضع في مكان رطب
ليحلل الرطوبة ثم يقطر المحلول فيخرج
الدهن وهو نافع للقروح العسرة الاندمال
بصمغ البطم او بالعسل ويبقى القروح الخبيثة
واذا خلط بالشمع او الزيت حلل الصلابة
القوية وان طلي به على محل الشعر حلقه وينفع
قروح الانف الردية وينفع البواسير وينفع
عنطريثا والسرطان اذا طلي بمايناسب العلة

دهن الطلق

طريق استخراج دهن الطلق يؤخذ
من الطلق المكلس ما يراد ويحل بالخل المقطر ثم يقطر
عنه الخل والباقي في اسفل القرعة يؤخذ ويحل
بحل الرطوبة وهو ينفع الفروح والصلابة
ولارباب الصناعة فيه زايد الاعتناء حتى قالوا
من حل الطلق استغنى عن الخلق **طريق**
استخراج دهن البلور المعدني
يوخذ من البلور المعدني ما يراد ويسحق بمثله
بارود او بمثليه كبريت ويحرق في بوط او مغرفة
حديد ثم يغسل بماء المطر مرارا ثم يقنع بالعرق
مدة ايام ويصفى عنه العرق ويحرق الباقي ايضا
بالبارود او بالكبريت ثم يغسل ويقنع بالعرق
حتى يخل فيه ثم يطبخ العرق حتى ينعقد ملحا
ثم يحل بحل الرطوبة فاذا سقي منه قدر نصف
درهم فتت حصاة الكلي والمثانة وينفع عسر البول
وعلى هذا المنوال استخراج ادهان جميع الاحجار
هذا ما اخترناه ونقلناه من سنار قوس
الجرماني الذي الف صناعة الطب ومزقرايدين
واقريدوس من تقطير الارواح والادهان

وقد الف في صناعة الطب الكيما فرولبوس
كتابا مختصرا مفيدا لملك زمانه وهو يشتمل على
مقالتين فاردنا ان ننقله من اللاتينية الى العربية
ليكون عام النفع وسميناه هذا المختصر كيميا يا تليغا
يعني الكيميا الملكية المقالة الاولى
اعلم ان معالجات الامراض منها ما هو كلي عام النفع
غير مختص بمرض والعلاج الكلي هو قطع
الاسباب الممرضة واصلاحها وتمييز الردي عن
الجيد وانت قد علمت ان الامراض منها ما هو
موروث ومنها ما هو عارض عن الاسباب
الظاهرة وهو تغير الاسباب الستة الضرورية
والمعالجات الكلية انواع فمنها ما يكون المطلوب
به حفظ البلسان الطبيعي وتقويته
ومنها ما يكون المطلوب به تمييز الردي
عن الجيد وهو متنوع الى امور متعددة فمنه
ما يكون بالقيء او بالاسهال او بالادرار
او بالعرق وبهذه المعالجة تعالج الامراض
الامراض الاربعة وهي الصرع والاستسقا
وامراض المفاصل والجذام وجميع الامراض

العارضة

العارضة للبدن متشعبة من هذه الامراض
الاربعة فان الله سبحانه وتعالى يخلق داء
الا وخلق له دواء لطفا وكرما منه على النوع
الانساني وقد خلق الله سبحانه وتعالى
لجميع الامراض دواء واحدا كافيا في معالجاتها
لكن لما كانت معرفته عسرة على اكثر الناس
لعزته ذكرنا في هذا المختصر ما يسهل
معرفته وعمله لحل الامراض ومنها ما هو جزئي
وهو العلاج الذي لا يقطع اصل المرض
ولا يزول بل يسكن اعراض ذلك المرض ويقطع
مادته دون اصله ويزيل نوبته ويسكن اوجاعه
ويمنع زيادته ونموه وهذه العلاجات الجزئية
العلاج بالادوية المقوية للاعضاء الرئيسة
السبعة وقد علم الانسان ما لم يعلم من
لطفه وكرمه باسرار الطبيعة وما يعرض
عن العناصر الاربعة باعتبار زيادتها ونقصا
وتغيرها عن الصلاح الى الفساد وقد
احسن الينا سبحانه وتعالى بان اطلعنا على
خواص الادوية المخصوصة بعضو دون عضو

فهذا قسمنا العلاج الى قسمين فمنه كلي ومنه
جزئي والعلاج الكلي يشتمل على الانضاج
والاسهال والادرار والقيء والتفريق
والتقوية وتسكين الوجع بالمخدرات واصلاح
الهوى بالمشمومات والعلاج الجزئي
هو علاج الاعضا الرئيسة والعلاج لما كان
لا يخص بعضو من الاعضا كالجراح فنذكر
الاشيا النافعة للراس وهو ما ينفعه
السكتة والصرع وما ينفع العين والاسنان
ومنها الادوية النافعة للصدر والقلب
والمعدة والرحم ومنها ما ينفع الحميات
والوبا ومنها ما ينفع وجع المفاصل والنقرس
ومنها ما ينفع وجع الكلى والاستسقا ومنها
ما ينفع السنطاريا والسيلانات ومنها ما يزيد
في المني ومنها ما ينفع القروح والجراح
فصل في الانضاج والمنضج اعلم
ان الامراض العارضة عن الاخلاط الفاسدة
لا يتاتى ان تقطع اصلها بغير انضاج فانها ثابتة
والاسخنة والمقصود من الانضاج تعديل

ح
لعله
القروح

قوام المادة ليسهل خروجها بالقيء او الاسهال
او غير ذلك واما الامراض التي غير ثابتة الاصول
وهي بعض الحميات والنوازل والسعال
فلا يحتاج الى منضج بل يكفي في ذلك الاستفراغ
والتنقية وقد نبه على ذلك ابقراط
وجالينوس فان ابقراط صرح بلفظ المنضج
وجالينوس بلفظ التعديل وبراكلسوس
بلفظ التغيير والمراد واحد وقال قرقليوس
الانضاج هو حل المنعقد وعقد المحلول
وحصول استعداده للخروج واكثر ما يستعمل
المنضج في الامراض المزمنة كالصرع وهمي الربع
والفولنج ووجع الكلى والمفاصل وجميع
الامراض الطرميرية واما الامراض التي تذهب
بالتحليل والهياجة فلا تحتاج الى انضاج

صفة طرطير الزاج المستعمل في الانضاج

يوخذ من ملح الطرطير الابيض مقدارا ويحل
بماء الغافت ويصعد مرارا ثم يحل بحل الرطوبة
ثم يوضع في فياشة ضيقة الفم ويقطر على كل
جزء من ملح الطرطير نصف جزء من روح الزاج

تدريجا فانه ينعقد في الفياشة ويبقى على وجهه
رطوبة قليلة فيقطر على رماد حار حتى يجف
ويخرج ما فيها من الملح المنعقد مع روح الزاج
ويرفع لوقت الحاجة واعلم انه اذا غلب روح
الزاج على الملح صار مقياء وان غلب الملح على
الروح صار مدرا مفتحا منضجا واعلم انه كما
يعرض من تقطير روح الزاج على ملح الطرطير
غليان كذلك يعرض لروح الانسان عند
ملاقات المنافي كما يعرض في حالة الصرع من
الحركات الغير منتظمة فهذا الملح الزاجي يعطي
لانضاج المواد بما يناسب العلة من المياه او
المطابيخ مثال ذلك يوخذ من هذا الطرطير
الزاجي اوقية وتحل في رطلين من طبيخ الزبيب
بالدارصيني ويعطى هذا القدر يكفي ثلاث
انفار ثلاثة ايام وهو يحل الطرطير الذي
في بدن الانسان وهو من العجايب في الامراض
الطرطيرية وفوايد هذا الطرطير الزاجي
انه ينفع من الشقيقة واليرقان وانواع السدة
بما يناسب من المياه او بالشراب الابيض

فيسقى

فيبقى منه اياما كثيرة ويفتت الحصى بماء
البطراسليون او بماء حشيشة الزجاج
او بالشراب الابيض ويبقى منه لضعف
الكلا وسددها بشراب لورد مقدار سدس
درهم وفي سدد المسريقا وسدد العرق
ثمانية حبات بماء الدار صيني وطبيخ الزبيب
ويدر العرق اذا سقي بماء كارود وبنادق
اه وبالشراب الابيض ويبقى للاستسقا
ثلث درهم بماء العسل او شراب لراسن
ويدر الحيض اذا سقي ثلث درهم بماء العسل
او بشراب لبر نجاسف او بشراب البنفسج
ويبقى لانواع الحميات بما يناسب واذا خلط
مع الادوية المسهلة قوي فعلها وفتح السدد
ولا نظير له في امراض الطحال والامراض السوداوية
ومقدار الشربة منه جميع الامراض من سدس
درهم الى ثلث درهم بماء العسل اذا لم يوجد
غيره **صفة** قرص طرطير يستعمل لانضاج
المواد وتفتيح السدد يؤخذ طرطير ابيض
مدقوق جريشا كما يراد ويغسل بالماء حتى

يذهب زبده ووسخه ثم يطبخ بالماء العذب مقدار
ساعة ثم يوضع في مكان بارد فانه ينعقد فيه
قطع كالملح يوخذ من وجه الماء بالمصفاة ثم يطبخ
مرة اخري ويوضع في مكان بارد ويوخذ
ما انعقد فيه يفعل ذلك فيه مرارا حتي لا
ينعقد في الماء شيء فيرمي به ويجفف ذلك
المنعقد كالملح ويرفع فانه دواء شريف في
انضاج العلة المواد وتفتيح السدد الشربة
منه نصف درهم بالماء الفراح او ببعض المياه
المناسبة وهذا دواء واسهل الماء حذلا يضر
فيه مقبول عند الطبع واذا خلط بالمسهلا
قوي فعلها واسرع عملها واذا سقي منه درهم
بحبين من السقمونيا كان دواء مسهلا كافيا
واذا احرق الطرطير حتي يبيض ثم طبخ كما
تقدم خرج منه شيء كثير من هذا المنعقد لكنه
لا يخلو عن حده وهو انسب للمواد الباردة
الغليظة واول الكميات انسب فافهمه
واكتبه

في القيء

فصل في القيء والمقيئ
المقيئات ثلاثة منها التيمونية ومنها زاجية

ومنها زيبقية ، ويحتاج اليه في قطع أصول الامراض
التي مبدؤها في المعدة صفة الزاج
الابيض المقيء تاخذ من الزاج ما شيت
ويحل بالماء المطر ويصفي ويعقد ويحل
مرارا ، ثم يحل بما الورد ويعقد ويحفظ
لوقت الحاجة وهو دوا شريف ينفع
من امراض الدماغ التي مبدؤها من المعدة
وجميع امراض المعدة المادية المزمنة صفة
الزاج الجلا المقيء للاخلاط الغليظة
يوخذ ملح الزاج المذكور كما علمت في باب
المعدة ويحل بما الزاج المستخرج بالتقطير
ثم يوضع في اءلة التقطير الدوري
ويوضع على النار ليصعد ويترك ويدور
٨ اءيام ثم يوخذ من الالة ويحفظ الشربة
من ذلك ثلث درهم الى ثلثي درهم ويسقى
منه ثلث درهم بالشراب فيقيى ويخرج
الاخلاط من المعدة ويسقى في الحميات
وامراض المعدة والنوازل والطاعون
ووجع المفاصل والظهر واذا سقي منه

صفة الزاج الابيض المقيء

مطلب الزاج المقيء للاخلاط الغليظة

ثلث درهم بالشراب اسرع الحمام الجراح وقد
يسقى بالسكر وماء الرازيانج وكذلك بماء القراح
وبماء اللحم وفرخ يقبل قوته فيعطى مع قليل
من السكر ويعطى منه للصبيان لقتل الديدان
مقدار خمس حبات بملعقة من الشراب ،،
فصل في المسهل اعلم ان لكل مسهل
ثلاثة افعال استفراغ الزايد وتعديل
المزاج وتقوية الاعضاء واما الادوية
المسهلة التي فيها سمية فيجب اجتنابها
والمسهل الجيد يعلم من اخراج الزايد وتفقو
القوة وليس جودة المسهل بكثرة عمله
او قلته فان من المسهلات ما يخرج اخلاطا
كثيرة من غير ان يضعف القوة ومن المسهلات
ما يكون عمله ضعيفا مع انه يضعف القوة
والاعضاء واعلم ان عمل الدواء المسهل ليس
بكيفيته بل بخاصيته وصورته النوعية
يجذب الخلط المخصوص من عضو مخصوص
ويجب في الامراض التي تقضي بالتحليل
ان لا يبتدئ في الاول دواء مسهل قوي

بل يبدو بالضعيف ثم ينضج ثم يسقى الدوا
القوي واعلم ان سقى الدوا القوي والاهال
غير جائز قال افلاطون الادوية القوية
الاهمال لابد ان توجب مرضا في الاعضاء
والقوي ولقد احسن الرئيس الشيخ
ابن سينا حيث قال الدوا المسهل وان لم
يكن سميا الا انه ثقيل على الاعضا الطبيعة
لكن اذا كان المرض ثابت الاصل يحتاج الى الدوا
القوي ليقلعه كالادوية الزاجية والانمونية
والزيبقية وانباع جالينوس لا يقدرون على
مثل هذه الادوية فانهم لا يعرفون طريق
اصلاحها وتدبيرها ولا كيفية سقيها
وقال اعزبا الطبيب قولا حقا يجب
على كل عاقل اجتناب الطبيب الجاهل
واعظم النعم توفيق الانسان لطبيب حاذق
يحفظ صحته الى شيخوخته فصل
في عمل التبريد المعدني وهو يكون عن تدبير
الزيبق ولكونه كثير الاستعمال عام النفع
بدانا به ولكونه كالخميرة للمعدنيات

مطلب في عمل التبريد المعدني

فان الذي يقدر على تثبيته هو الفيلسوف
حقا • واذا دبر كان علاجا للامراض من غير ضرر
ولكونه عام النفع سموه بانيا يعني العلاج الكلي
وقد وجد وا ارباب الصناعة لذلك تدابير
شتى فبعضهم يجله بروح البارود وبعضهم
بروح الاملاج وبعضهم بالمياه الحادة ما
وبعضهم بدهن الزاج ، وبعضهم يجله ه
بالمسحوق بطول الزمان **واما نحن** فقد
اخترنا لذلك هذا الطريق فوجدناه نافعا
مجربا بلا ضرر **وطريقه** ان يؤخذ من
الزيبق المنقى نصف رطل وبغمر برطل من دهن
الكبريت ويوضع في مكان حار حتى يتكلس
الزيبق في اسفل الاناء ثم يوضع الاناء على
رمل حار يومين ثم يطين بطين الحكمة
ويقطر عنه دهن الكبريت ثم يوضع عليه
دهن كبريت اخر ويفعل كالاول ويكرر ذلك
اربع مرات فتراه ابيضا مكلسا في اسفل القرعة
ثم يخرج ويغسل بماء الفراح مقدار اربع
ساعات حتى لا يبقى فيه اثر دهن الكبريت

يعفر

ويجفف فتراه كالتراب الاصفر ثم تضعه في قنينة
طويلة العنق وتسد فم القنينة بقطنة ثم
توضع القنينة على رمل حار ثمانية ايام فان
الزيبق الحي يصعد الى اعلى القنينة ويبقى
الثابت في اسفلها ويحذر ان يقع فيه شي
من الصاعد الى جانب القنينة ويغسل
بصاعد الشراب ثلاث مرات ويرفع لوقت
الحاجة وبعض الناس يلغم بالذهب العبد
ويغمره بالدهن المذكور ويكمل العمل كالاول
وبعضهم بالفضة ويغمره بدهن الكبريت
ويفعل كما تقدم وعلامة ثبات ما في اسفل
القرعة من الزيبق انه اذا وضع على الذهب
لم يبيضه ولا يخالطه **فوايد** هذا
الزيبق **اعلم** ان هذا الزيبق بلسان طبيعي
فيه قوة النمق فهو يجدد المزاج الطبيعي
ويصفي بدن الانسان عن كل فساد ويصفي
الدم خصوصا في الحب الافرنجي ويقطع اصول
الامراض ويقطع اصول الامراض وثمارها
لان فيه قوة نارية لطيفة شديدة النفوذ

وهو المراد فتكسر القنينة
ويوخذ ما في اسفلها
صح

الى جميع الجسم ليست تلك القوة توجد في غيره
وهو علاج لكل الامراض العفنية ويخرج جميع
الاخلاط ويمنع النوازل ويسقي الدم الذي
في العروق والمخ الذي في العظام وهو علاج كلي
للاستسقا وكذلك ينفع وجع المفاصل
والنقرس اذا سقي مع الحب الاطي ودهن
العسل ويسقي لذات الجنب بما يناسب
ويسقي للجرب والحكة وانواع القروح
الخبيثة والسموم ات ويسقي في الحميات
اللازمة والدائرة مع روح الزاج والحب
الاطي وهو يقطع اصول القروح والحب
الافربجي ولا نظير له للبرقان ويسقي للطحال
بالحب الاطي ويخلط بالمرهم ويوضع على القروح
الخبيثة الردية المتعفنة وبزر الكلسوس يعالج
الحب الافربجي بان يسقى من هذا الزبيق مع صوكو
الروتا ثم تطلي القروح من خارج بهذا الزبيق
مع دهن الطرطير فيبري بذلك العلاج من
ذلك المرض الروي قال فرو ليوس قد جربنا
هذا كثيرا فلم نره ضررا باحد لكن بعض الصفراويين

يعرض له منه حرقة في الحلق من كثرة القيء
وتذهب بسرعة ببعض الغرغر اللينة او
يبقى بقليل من الطين المختوم ومقدار ما
يبقى منه ثلاث حبات الى ست حبات
ويعطى للصداع بحب لقوقايا وللمفاصل
بحب الصور نجان او ببعض الربوب المسهلة
وان سقى برب السوس كان اجود وقد
يخلط بالكشكر او بالخبز ويوكل ويشرب
فوقه شيء من الشراب **طريق اخر** يعمى
الزبيق المرجاني الحلو وهو من صناعة
براكلسوس رئيس ارباب هذه الصناعة
يوخذ من الزبيق رطل ويسقى بما متخذ من الجير
والرماد ثم بالملح والخل مرارا كثيرة حتى يسقى
من لسوده ثم يوخذ من الزبيق مع مثله من
الملح الاندراني الصافي وبقدر الجميع زاج
محرق ويسحق الجميع ويخلط بالخل المقطر
في اناء من خشب ثم يوضع الجميع في قرعة
معتدلة الطول مطينة بطين الحكمة
ويقطر على الرماد حتى يخرج المائية ثم تشد

النار يوما وليلة حتى يصعد الى القبة ثم يقطع
الوصل ويؤخذ الصاعد الاحمر والاصفر
ويبقى شئ اسود في اسفل القرعة ثم يؤخذ
لهذا الصاعد مثله ملح اندراني ومثله ثلث
محرق ثم يخلط الجميع بالمائية الخارجة بالتقطير
ويوضع في القرعة وتقطع الرطوبة وتشد
عليه النار حتى تصعد ثم يقطع الوصل
ويؤخذ الصاعد الاصفر والاحمر ويرمى
ما بقي في اسفل القرعة والاصفر منه يوضع
في بوطة على النار فاذا جمد فيجمع على الاول
ويغسل ببعض المياه المفرحة او ببعض
العرق مرارا ويبقى وجميع الامراض المتقدم
ذكرها خصوصا في الاستسقا والحب الافرنجي
من ثلاث حبات الى خمس حبات **طريق**
اخر يؤخذ من الزيبق المصعد مقدارا
ويخلط بروح الزاج وروح المارود اجزا
متساوية ويقطر عنه الروح ويشد عليه
النار حتى يصعد فانه يصعد ابيضا شفافا
كالبلور فيقطع الوصل ويخرج الصاعد

ويحفظ فانه مسهل وحده او مع غيره من الأدوية
المسهلة وهو كثير الاستعمال عند اصحاب
الصناعة وفوايد شربه كالاول **طريق اخر**
في تدبير الزيبق ويسمي بهذا التدبير زيبق
الحياة يوخذ انتيمون وزيبق مصعد من كل
واحد رطل ويسحق الجميع ويوضع في مايل
الرقبة ويوضع علي رمل حار ويقطر
بنار معتدلة فانه يقطر ماء ابيضا غليظا
فاذا انسد فم الانبيق بسبب وقوف نقطة
من القاطر قرب اليه جمرة من النار فانه ينفتح
واحذر ان ينكسر الانبيق ويوضع ثم يقطر
فوق القاطر ماء حار ويرسب في اسفل الانا
تربة بيضا فيصفي عنها الما وتغسل بما اخر
تفعل ذلك مرارا حتي لا يبقي فيه من الحدة شي
ويجفف ويرفع ويسقي لاصحاب الامزجة
القوية ويسقي منه ثلاث حبات الي ع
حبات بالكلسكر او بخميرة البنفسج او
شراب سفرجل او بصفار البيض النيمرشت
ويجب لمن سقي هذا الدوا ان لا يتحرك في

في تدبير الزيبق

ذلك اليوم ويشرب فوقه بيضتين نيمرشت
وقليل من الشراب وبعض اهل الصناعة ياخذ
من هذه التربة البيضا مقدارا ويحزم بالذهب
المحلول الاصلي مثلا بمثل وهو عندهم يسمي
ذهب الفيلسوف وهو الزيبق المسمي
زيبق الحياة ينفع جميع امراض الدماغ والحميات
والجذام والاستسقا والحب الافرنجي والطاعون

في تصعيد الانتيمون

فصل في تصعيد الانتيمون

يؤخذ من الانتيمون ما شئت ويسحق ويوضع
في الة متخذة من الخزف قوية صابرة على النار
ويوضع على النار المعتدلة فانه بالنار الخفيفة
لا يصعد وبالنار القوية يدور ولا يصعد
حتي يصعد **طريق اخر** يؤخذ من الانتيمون
ويسحق ويخلط بالرمل ويصعد عرضا الي
جانب وهو اسهل طرق التصعيد ويرفع
طريق اخر يؤخذ من الانتيمون ٤ اجزا
ومن النشادر ٣ اجزا ومن الملح جزا واحدا
ويسحق الجميع ويوضع في الة التصعيد
ويصعد كالاول والباقي يسحق بالنشادر

والملح

والملح كالاول ويصعد ايضا ويرفع لوقت
الحاجة طريق آخر في تدبير الانتيمون
المصعد ليستعمل في علاج الامراض يوخذ
ملح طرطير ويغمر بمثله من الخل المقطر ثم
يوضع في حمام مارية اليابس حتى يقطر
الخل ويجفف ويغمر ايضا بمثله من الخل
المقطر ويكرر ذلك ٨ مرات ثم يوخذ
من هذا الملح اوقية ونصف ومن الانتيمون
المصعد اوقية ويوضع الجميع في بوط
ويوضع على النار حتى يحترق ويذوب
ويصير احمر كالدم ثم يبرد فيخرج
رمادي اللون فيسحق ويغمر بهذا الماء
وصفته يوخذ خولنجان وقرنفل وقرفة غالية
وقرنفل ودارصيني وسباسة من كل
واحد نصف اوقية زعفران ٣ دراهم
يسحق الجميع ويبقع بصاعد الشراب
في مكان حار حتى يخرج لونه في العرق
ويصفى عنه العرق ويغمر التقل بعرق
آخر ويترك في مكان حار حتى يخرج اللون

ويصفي عنه العرق ويغمر المثل بعرق اخر ويترك
في مكان حار يفعل ذلك حتى لا يبقى في
المثل ثم يوضع على رماد حار يومين ثم يقطر
عنه ذلك حتى يجف ثم يرفع في اناء مسدود
لا يصيبه الهوى ليلا يبخل وهذا الانتيمون
من العجايب يبقى من غير خوف ولا ضرر فيه
وهو ينفع للطاعون والحميات الحارة والقرع
والمالنخوليا والمايا والامراض العارضة
عن احتراق الصفرا وهو يسهل ويقي ويجلب
العرق الشربة منه ٧ حبات الى ١٠ حبات

عمل زجاج الانتيمون

صفة عمل زجاج الانتيمون

خذ منه ماشيت واسحقه بمثله بارود
وضع الجميع في اناء من خزف ويوضع على النار
حتى يحترق ويطير البارود ثم يبرده فاذا برد
فان رايته قد صار ابيضا فيها ونعمت والا
اخذته وسحقته وحرقته مرة اخرى
والا اخذته وسحقته وحرقته مرة اخرى
حتى ينقطع الدخان الصاعد منه ويبرد
فان رايته ابيض او احمر فقد تم العمل والا

كرر

كرر السحق والحرق حتى يبيض او يحمر وعلامة
كماله انه اذا ادر منه قليل على النار لم يدخن
ثم يؤخذ بوط ويوضع على النار حتى يحمر
البوط ويصير كالنار فيوضع فيه الانتيمون
فيذوب فاذا ذاب اقلبه على رخامة
مبسوطة حتى يبرد فاذا برد فان رأيته
جوهرا شفافا كانه الزجاج لا سواد فيه
فقد تم العمل والا اسحق واغسل واحرق
ايضا ثم يوضع في البوط على النار حتى يذوب
ويقلب على الرخامة ويكرر العمل حتى يخرج
شفافا زجاجيا لا سواد فيه وبعض الناس
يحرق الانتيمون من غير بارود وبعضهم
يضم اليه في الحرق قليل نوشادر وبعضهم
يلقي عليه عند ذوبه بعد تمام الحرق لكل
عشرة من الانتيمون درهم من بورق الصاغ
ويقلب على الرخام والكل جيد مجرب وهذا
الانتيمون مسهل مقيئ مخرج الاخلاط
الغليظة بالقيئ والاسهال والشربة منه
اربع حبات ويجب ان يصلح اذا اسقي

بان يوخذ من زجاج الانتيمون اوقيتان وسحقان
ويقطر عليه حين السحق درهمان من روح
الزاج ويجفف على رماد حار ويسحق ايضا
ويقطر عليه من روح الزاج درهمان ايضا
ويجفف ايضا على رماد حار يكرر ذلك ٣
مرات او اربعة ثم يوخذ اوقيتان من
المصطكى ويسحق وينمر برطل من صالح
الشراب ويوضع على النار ليلة حتى تخرج
قوة المصطكى في العرق ثم يصفى ذلك
العرق وينقع فيه الانتيمون المجفف ٣
ايام ثم يطير عنه العرق حتى يشتعل
العرق ويذهب ثم يجفف ويحفظ الشربة
منه ٣ حبات الى ٦ حبات وبهذه ه
الطريقة لا ضرر فيه اصلا **صفة**
معجون الانتيمون يوخذ من زجاج ه
ويسحق وينمر بالخل المقطر ويجفف
على النار حتى يطير الخل المقطر ثم يوخذ من
من هذا الانتيمون وقيتان ومر الترياق
الجيد اوقيتان ومزجوز بوا والبسباسة

وقشر النارنج ومرجان مسحوق من كل واحد
درهمان قرنفل وزراز ياخ وكزبرة من كل
واحد اوقيتان يسحق الجميع ناعما ويعجن
بالنشا ويعمل حبوبا بقدر اللوبيا وهو
من العجايب للطاعون وحمى الربع والاستسقا
والامراض المزمنة الثابتة والحميات المتفننة
الردية الاخلاط والمالنخوليا والمانيا
والامراض الدماغ ويدفع ضرر السموم
القتالة والشربة حية اوحبتان

قانون استعمال الانيمون والزيبق

اعلم ان هذا الدواء ينبغي ان يحذر سقيهما
لمن في كبده اورئته جراح اوقروح والحذر
قبل شربه بايام وبعده بايام من الفصد
ولا يعطى بعد الطعام مالم يمض ٣ ساعات
وبعد سقيه لا يؤكل شيء من الطعام
الى مضي ٣ ساعات واذا بطئ عمله حركه
بسقي شيء حار كمرق الفروج ويجتنب
سقيه ليابس المزاج والصفراوي ولا
يسقى لمن يعسر عليه القيء ولا اصحاب

الصدور الضيقة وان سقي للطاعون يجب
ان يوضع علي محل الطاعون دواجب لريا وان
عرض من شرب هذه اسهال او قيء مفرطين
متجاوز الحد سقي الترياق برب السفرجل ويوضع
علي المعدة بعض الضمادات المقوية للمعدة
ويوضع الرجلين في الخل الخالص وان عرض
من ذلك صداع طلي الراس بالخل ودهن الورد

صفة عمل الدياقاتليقون المسهل لجميع الاخلاط يوخذ سفوف دوا الردون
وسفوف دوا الغير من كل واحد اوقية
ويخرج لون المجموع بصاعد الشراب ويحفظ
ذلك في موضع ثم يوخذ من شحم الحنظل ٧
دراهم ومن التربد ٥ دراهم ومن الخربق الاسود
والغاريقون من كل واحد اوقية ومن
السقمونيا ستة دراهم ومن السنا اربعة
اواق ومن الراوند ٣ دراهم ومن اصل قثا الحمار
درهمان ومن بزر خاما اقطي ٣ اواق ومن
السورنجان ثلاثة دراهم يسحق الجميع ناعما
وينقع بالعرق المذكور ٨ ايام في مكان حار

ثم

ثم يجمر بالعلقة ثم يوضع على التقل عرق
آخر ويوضع في مكان حار حتى يخرج جميع لون
الاجزاء ويصفى ابيض ويكرر العمل في الادوية
حتى لا يبقى في الادوية لون ثم يجمع العرق
الاول والاخر ويوضع على نار معتدلة
في حمام مارية اليابس حتى يطير جميع العرق
فيبقى في اسفل الاناء شيء غليظ كالعسل
وهو لون الاجزاء ورائحتها وخلاصتها ثم
يقطر عليه مزدهن الدارصيني ودهن القرنفل
ودهن الجوز بوا من كل واحد عشر قطرات
ويضاف اليه ملح المرجان وملح اللولو من كل
واحد درهمان وان حرقت التقل الباقي
من الاجزاء واخرجت ملحه كما تعلم واضفت
ذلك الملح الى هذه الخلاصة كان اجود
وهذا التركيب لا نظير له يستعمل في جل
الامراض واكثر الامزجة الشربة منه ثلث
دراهم الى ثلاثين بما يناسب العلة والمزاج
وبعض الاطبا يجعله حبوبا وبعضهم
يجعله بزر السوس ويسقى كالمعجون

لعله الى ثلاثة

صفة تدبير السقمونيا

تأخذ من السقمونيا ما شئت وتسحقه وتنخله ثم تغمره بعصير الورد وتقطر عليه قطرات من دهن الورد ومن روح الزاج وتوضع في الشمس او في مكان حار حتى يجف ثم يوضع عليه عصير آخر ويجفف وان غمر بعصير الورد مع مثله من عصير السفرجل كان اجود ثم تكرر العمل مرارا ثم تجفف وترفع **الشربة منه** ٥ حبات الى ١٠ حبات الى ٢٠ وقد يعمل حبوبا ويسمى بمكر الورد **تدبير آخر** يؤخذ من السقمونيا المدبرة بعصير الورد ومن السقمونيا الخام ما شئت وتسحق وتغمر بصاعد الشراب الذي تقع فيه شيء من الرازيانج والانيسون والدار صيني بقدر ما يعلو القرعة اربع اصابع ثم يوضع في حمام مارية ٣ ايام او ٤ ثم يصفى عنه العرق ويوضع فوقها عرق آخر حتى يخرج اللون ويصفى ايضا ويكرر حتى لا يبقى شيء من اللون ويجمع العرق جميعه فيوضع على نار معتدلة في حمام مارية حتى يطير العرق

تدبير السقمونيا

يبقى السقمونيا في اسفل الاناكا لعسل ثم
يضاف الى كل اوقية من السقمونيا اوقية
من عصير الورد واربع اواق من عصير السفرجل
ثم يطير عنها العصير في حمام مارية وتجفف
ثم يضاف الى كل اوقية من هذا المجفف درهم
من ملح اللولو ودرهم من ملح المرجان وتسقى
لمن اردت من غير ضرر الشربة منه حمص
حبات الى عشرين حبة

عمل تدبير الخربق

صفة تدبير الخربق
يؤخذ من اصل قشر الخربق الاسود ما اردت
وينقع بما الانيسون يوما وليلة في مكان
حار ثم يطبخ طبخة خفيفة وتصفى
وتعصر الثفل حتى لا يبقى فيه شيء ثم يوضع
الصافي على نار معتدلة في حمام مارية
مع قليل من شراب الورد المكرر حتى يغلظ
ويصير كالعسل ثم يوضع لوقت الحاجة
الشربة من ثلث درهم الى ثلاثين درهم
من غير ضرر وهو سهل لجميع الاخلاط

تدبير آخر

السوداوية
صفة تدبير آخر يؤخذ من
قشور اصل الخربق الاسود رطل واصل

لسان الثور واصل الرازيانج من كل واحد ستة
دراهم انيسون فرنفل ثلاثة دراهم يرض
الجميع ويغمر بالعرق بحيث يعلوا الادوية
اربع اصابع ويوضع في مكان سبعة ايام
ثم يصفى ويعقد في حمام مارية بنار معتدلة
حتى يصير رباً تدبير اخر يؤخذ من اصول
اصل الخريق الاسود رطلان ويطبخ بما الانيسون
في حمام مارية في انا مسدود الفم ثم يصفى
ويوضع على التفل الباقي صاعد الشراب
ويترك في موضع حار حتى يخرج اللون في العرق
ويصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى في الخريق
شيء من القوة واذا وضع عليه العرق لم
يتغير ثم يجمع العرق مع الماء الاول ويقطر
في القرعة حتى يخرج الماء والعرق ويبقى الخريق
في اسفل القرعة كالعسل الشربة منه
ثلث درهم وهو يخرج جميع الاخلاط ويسمى
امراض الدماغ كالصرع والماليخوليا
والدوار والسدر والفالج بماء البنوتكا
او بعض المطابخ الدماغية ويصفى الدم

تدبير اخر

ويخرج الاخلاط المحترقة الفاسدة، فلذلك
ينفع القروح الخبيثة، والقتر باو الاكلة
والجذام، والسرطان، والقوباء، والحكة
والجرب صفة دياقبليقون يوخذ من
شحم الحنظل ٦ اواق غاربقون سقمونيا
مدبرة، وخربق اسود من كل واحد
٤ اواق صبر اوقية يسحق الجميع ويغمر
بعرق حات عن المائية فيه لون دياالرزون
وان وضع مع مثله ما الدارصيني كان
اجود ويوضع عليه ما الدارصيني في
موضع حار ٨ ايام ثم يصفى ويعقد الصافي
على نار معتدلة حتى يبلغ مرتبة الخبب
الشربة منه سدس درهم بما يناسب
العلة صفة عمل المسهل الجامع من
صنعة براكلسوس يوخذ من الزاج ويجعل بالما
الحار ثم يوضع لكل ٣ ارطال من الزاج
٤ اواق من دهن الطرطير فاذا برد رسب في
اسفل الاناء الاجزاء الكبريتية فيرمي بها
ويوخذ الماء الصافي ويطبخ على نار معتدلة

ثم تشد النار حتي يقطع القاطر ويحفظ
ويرفع ثم يؤخذ الثفل الباقي في اسفل القرعة
ويضاف اليه مثله من ملح الزاج المدبر المحفوظ
ويوضع فوق الجميع روح الطرطير المحفوظ
ويوضع في مكان حار ١٤ يوما ثم يقطر بنار
معتدلة حتي يقطر روح الطرطير فيرفع
ويحفظ والباقي في اسفل القرعة يخرج ويسحق
ثم يوضع في آلة التقطير ويقطر كما يقطر رو
الزاج ثم يجمع القاطر مع روح الطرطير
ثم يؤخذ ما في اسفل القرعة ويستخرج منه
الملح كما علمت ثم تضع الملح في قرعة طويلة
العنق وتغمر بالارواح المذكورة بمقدار
ما يعلوه اربعة اصابع ويوضع في مكان حار
١٠ اياما ثم يصفى عنه الارواح وما بقي في
اسفل القرعة من الملح يغمر بالارواح ايضا
كالاول ويوضع في مكان حتي يحل جميع
ذلك الملح في الارواح ثم يقطر بالاقلاطون في
بواسطة الرمل الحار ولا تم ترفع الواسطة
وتشد عليه النار حتي يقطع القاطر ثم

يؤخذ ذلك القاطر ويوضع في حمام مارية ويوقد
تحته بنار خفيفة حتى يغلظ قوامه ويصير
كالغضة المحلولة ويرفع، وهذا هو السهل
الجامع، وان اخذت ملح الطرطير وملح الزاج ج
ويسحق الجميع واغمره بروح الطرطير ومرو
الزاج وقطر كالاول كفى وهو طريق اسهل ح
من الطريق الاول وكيفية استعماله ان
يؤخذ منه جزء ومن رب الزعفران نصف
جزء ومن الزعفران وبعض الناس يجوز استعماله
وحده ينفع جميع الامراض التي تحتاج الى التنقية
وهو ينفع جميع الامراض المزمنة والنوازل
والامراض العفنة يسقى بالشراب او بماء الورد ج
او شراب الورد ويسقى لمن جاوز عشر سنة
الى خمس سنة اربع حبات ولمن جاوز
عشر سنين الى عشرين سنة ثلاث حبات
وللصبيان حبة الى حبتين ويجب لمن سقى
هذا الدواء ان يحذر من البرد ويجلس في مكان
حار مقدار ساعة ثم ينهض ويمشي قليلا قليلا
وبعد مضي ساعتين ان از الدواء فيها وتمت

والاستي شربة اخرى منه ايضا وفعل هذا الدوا
تارة يكون بالقيء وتارة بالاسهال وتارة بالعرق
وتارة بالادرار وفي اليوم الثاني لا يعطى القليل
شيء من الادوية وفي الثالث يسقى من الدوا المذكور
شربة ايضا ويكرر العمل كذلك ثلاث مرات
او اربعة او اكثر بحسب قوة المرض وازمانه
وهذا الدوا ان وجد في البدن شيء من الاخلاط
اخرجها بالاسهال او بغير ذلك وان لم يجد
شيئا من الاخلاط لم يظهر له اثر ابدا فانه ليس
كالمسهلات التي اذا لم تجد شيئا من الاخلاط اخرجت
رطوبة البدن الصالحة

فصل في الادرار والمدر

اعلم ان الاسهال والقيء لا يكفي في تنقية جميع
الاعضاء فاحتيج الى اخراج بعض المواد من
بعض الاعضاء الى طريق آخر وهو طريق البول
المجذب للكبد والكلى والمثانة

صفة روح الملح

روح الملح يستعمل في الادرار يؤخذ ملح معدني
ويسحق ويرش عليه قليل من ماء المطر ثم يعجن
بمثله من طين الخزف ويعمل منه حبوب متطاولة
كاللوز ثم يجفف في كفر ثم يوضع في الاقلاطوني

الى نصفه ولتكن القابلة واسعة كبيرة ويوقد
تحته بنار خفيفة حتى تخرج المائية ثم يشد
النار تدريجا حتى يخرج الروح واعلم ان تقطير
روح الملح لتقطير المياه الحارة ثم يحفظ الروح
القاطر وهو من العجايب فان بين روح الملح
والملح غاية البعد في الافعال فان الملح معطش
وروح الملح مسكن للعطش وهذا ظاهر لمن اذا
اسقيته لمن به استسقا والملح لاذع حار
وروح الملح لا يلذع يزيل العفونة ويغني اللحم
الفاسد من غير لذع ولا وجع وطعمه حار لاذ ع
للسان وطعم روح الملح عذب لاحة ولا
ملوحة فيه لكن فيه قليل مرارة وطعم روح الملح
قريب من طعم عصارة التفاح ورائحته كذلك
قال براكلسوس الملح جوهر يزيل العفونة وحا فظ
الاشياء عن التعفن واذا كان الامر كذلك ففي
روحه اضعاف هذا الفعل ولذلك اذا سقي
منه ثلاث مرات في كل يوم مرة ٣ قطرات
حفظ البدن عن العفونة وازال ما حصل منها
وخصوصا اذا حل فيه ورق الذهب واذا

سقي بما حشيشة الزجاج او بما كارينا ديني كان كافيا
في الاء درار واذا سقي بالشراب صفي الدم ونفع
من الجذام والبرص والاستسقا ويسقي بماء
الافسنتين في كل يوم فيظهر نفعه ظهورا
بينا واذا سقي بما المرزنجوش او الخزاما او
السالويا وينفع امراض الدماغ ويقوي
القلب اذا سقي بماء الورد او لسان الثور
او الباذرنجوية ويقوي المعدة وينبه
الشهوة اذا سقي بما النعنع وينفع امراض
الكبد اذا سقي بما الهندبا او بما الهندبا
او بماء الكاد وينظر او بما الخس وينفع امراض
الطحال بما اسقولوقندريون او بما البقلة
الحمقا واذا طلي به علي الطاعون جذب السمية
الي خارج واذا سقي للطاعون دفع سميته وجلب
العرق وينفع الحمي العرقيه اذا سقي بقليل من الخل
ويفتت الحصا وينفع الكلي والمثانة اذا
سقي بماء يناسب ويقتل الديدان بما البرنجاسف
ويطلي علي الفتق الحادث ويسقي صاحبه
مرارا فيبري وبالشراب للقولنج علاج قوي

ويسقي

ويسقي للحميات المزمنة بالعرق ويزيل اليرقان
اذا استعمل اسبوعا مجرب لا شبهة فيه
ويسقي للطنطاريا والفالج والسكتة والنقرس
بما يناسب من المياه ويبري من القروح
الباطنة الشربة منه عم قطرات الي ٧ قطرات
بملعقة من الشراب او بما الدارصيني وان
طلي علي اوجاع المفاصل بما يناسب سكن اوجاعها
ويزيل القروح الخبيثة طلا علي البواسير
والسرطان والاكلة وخصوصا اذا لوزم
الطلا به فانه يبرا **صفة روح البارود**
المدر للبول واخراجه مثل اخراج روح الملح
لكن يجب ان يكون البارود جزاء واحدا
والطين ٣ اجزا وهو عجيب للقولنج وذات
الجنب والحمي المحرقة ويخرج الاخلاط البورقية
واللزجة بالبول وينفع المفاصل واذا طلي
علي الاوجاع سكنها وحلل الاورام الشربة
منه ثلث درهم الي ثلثين درهم بما يناسب
المياه والاشربة **صفة عمل ساليون نيلا**
اعني روح ملح الجمر يوخذ من البارود ما شيت

مطلب روح البارود

مطلب عمل ساليون نيلا

ويذوب في بوط ويلقي عليه من الكبريت المصعد
لكل ثمانية دراهم من البارود ودرهم من
الكبريت ويلقي عليه تدريجا حتي يشتعل
وينقطع الاشتعال وينقلب علي رخامة
مبسوطة ، واذا حل بما الورد وصفي
وعقد كان اجود الشربة منه ثلث درهم
الي ثلثين فانه يدر البول والعرق ويقطع
العطش وهو عظيم النفع للحمي المحرقة ولا نظير
له واذا تغرغر به في الخناق كان حاضر النفع
ومن المدرات القوية ملح الكهربا وسياتي
كيفية عمله الشربة منه ٥ حبات
الي ٦ بما البطراساليون فصل
في المعرق اعلم ان المعرق علاج عظيم
في الطاعون والحمي العرقية ويدفع السم
بالعرق بالادوية البادزهرية المعرقة
وهي استفراغ كلي ولذلك قال براكلسوس
يمكن علاج ثلث الامراض العارضة للانسان
بالتعريق صفة انتيمون دياقورتيكو وهو
البادزهر المعدني يؤخذ الزيبق المصعد

فصل في المعرق

صفة انتيمون
دياقورتيكو

عن

عن الزاج والملح رطل ٥ وليكن من الزاج والملح كل
واحد جزء ومن البارود ربع جزء ثم يوخذ
من الانسيمون الخام ٣ ارطال يخلط الجميع
بالتحق ٥ ويوضع في مايل الرقبة ويقطر
في الرمل الحار ٥ وان انعقد في فم مايل الرقبة
شيء قرب اليه جمرة من النار حتى يحل وينفتح
الفم ٥ فاذا انقطع القاطر قطع الوصل
وترفع القاطر في قنينة طويلة العنق
ويقطر عليه من ماء الرزين قليلا قليلا مع
خوف وحذر فانه يغلي ويفور ويلقى لكل
رطل من القاطر اوقية من ماء الرزين او
يقطر عليه روح البارود كذلك فانه
يرسب في اسفل القنينة زبدة بيضاء
ثم يوخذ لكل رطل من هذه الزبدة
اوقية من الذهب المحلول بماء الرزين ويخلط
الجميع ويوضع في مايل الرقبة ويقطر على
النار الخفيفة وتشدد تدريجا حتى يقطر
الماء جميعه ثم يشد النار حتى يحمر مايل الر
قبة
ويبيد ومنه شيء في الصعود تقطع النار

وتبرد القرعة وتكسر فيجد تربه مايلة الي
الصفرة وهي تلذع اللسان فرغير فساد ويبقى
من الرطل نصف رطل ثم توضع تلك التربة
في بوطٍ على النار مقدار نصف ساعة حتى
يحترق ما فيها من الاء جزا الغريبة ويضج
ما هو خام ثم يخرج من البوط بعد التبريد
وهذا عن اصحاب الصنعة يقال له الارض
العطشا والثابت القابل وهو امر عظيم
عندهم فاءن بين الانتيمون والذهب
مناسبة يتولد عنهما خاصة حقيقة وليس
كلامنا الان في ذلك بل ذكرناه لفوائده
الجليلة في بدن الانسان ولكونه كثير الاستعمال
في امراض شتى وهو من الاسرار التي لا يباح بها
وقد ذكرناه في هذا الكتاب لوجه الله
تعالى، وهو علاج كاف لكل مرض يحتاج الى
التعريق والادرار وهو شديد التعريق
جدا من اضعاف بالقوة لما فيه من الذهب
الحافظ للبلسان الطبيعي المقوي للاعضا
الريسة ولذلك انه يدر من غير اضعاف

حقيقة

والامراض

والامراض التي جرب فيها هذا الدوا فابراها
باذن الله تعالي الحب الافرنجي والطاعون
والنقرس ووجع المفاصل والاستسقا
وجميع الحميات العفنية ووجع الاحشا وسدد ها
وتفتت الحصا من الكلي والمثانة وكثير
من الناس عولجوا بانواع العلاج فلم يخلصوا
من امراضهم فلما استعملوا هذا الدواء
المبارك خلصوا من امراضهم الردية ،
الشربة منه ٣ حبات الي ٥ حبات
الي ٨ بما يناسب الدا من الاشربة والمياه
وللانتيمون فوايد شتي وهذا التد بير
افضل تدابيره واشرفها لانه بهذا التدبير
يخلص من جميع الشوايب الفاسدة ويثبت
ويكتسب بادزهرية ويصير بها بادزهرا
معدنيا صالحا لجميع الامراض السمية
قاطعا لاصول الامراض وبزورها صفة
انتيمون معرق سادج يوخذ من الانتيمون
ما شيت ومثله من البارود ويسحق الجميع
ويوضع في بوط علي النار حتي يحرق البارود

صفة انتيمون معرق سادج

ثم يخرج الانتيمون ويسحق ويغسل بالماء
ويجفف ويصفا فاليه مثله بارود ايضا ويحرق
في بوط ويكرر العمل حتى يبيض الانتيمون ثم يغمر
بالعرق بعد سحقه ويطرعنه في النار ويحفظ
فانه بادزهر معرق يسقى للامراض المحتاجة
للتعريق **الشربة** منه ٦ حبات الى ٦ احبة
بما يناسب من المياه او بالزياق او بالكلبشكر

مطلب
روح الطرطير

صفة روح الطرطير يجلب يوخذ من
من الطرطير الابيض ست ارطال ويدق
جريشا ويغسل بما المطر الحار مرارا حتى
ينظف من الادران ويجفف ويسحق ناعما
ويحل بالما الحار ويصفى ويوضع في مكان
بارد فانه ينعقد فيه قطع ملحية **درهم**
من هذا المنعقد اذا سقى بما اللهم كان مسهلا
كافيا **وهذا** يقال له عند بعض الطرطير البسيط
ثم يوخذ هذا الطرطير ويقطر في مايل الرقية
كما تقطر المياه الحادة ويشد عليه النار تدريجا
حتى يقطر الروح والدهن ثم يعزل عنه الدهن
بالصوف كما علمت وهذا الروح الباقي بعد

اخذ الدهن منتن الرائحة فبعض الناس يضع
فيه قليل من القرنفل ويقطره عنه ليزول
نتنه وبعضهم يضع عليه ما ورد ويقطر
ايضًا وبعضهم ياخذ الثفل الباقي من الطراطير
المحلول بالماء الحار ويسمى عند هذه الطا يفة
راس الميت ويحرقه ويستخرج ملحه ويحل
الملح في الروح ويقطر الجميع وهذا دوا مبارك
في دفع العفونة واخراج الاخلاط العفنة
بالادرار والعرق واذا لوزم سقيه للفا لج
والسكتة والامراض الدماغية والعصبية
كان علاجًا كافيا واذا سقي للمستسقي
بما الكرنب البري او بما الاقطي او بقليل من
روح الزاج اخرج الاخلاط المائية بالادرا ر
وفتح السدد وابراه من علته وهو مدر للحيض
معدل للدم مصلح لفساده واذا سقي
في مبادي الجذام كان علاجًا كافيًا ويسقى
للحمرة والجمرة والاورام السمية منه درهم
بمثله من الترياق قبل الفصد فيكون علاجًا
كافيا واذا سقي مع التربد المعدني للحب الافرنجي

يحتاج الى دواء غيره وينفع من جميع الامراض الجلدية
كالجرب والحكة والقوباء والبهق وينفع ذات الجنب
والخناق ويبري اليرقان وهو لحميات تتم الدوا
فانه يدر البول والعرق ويدفع العفونة وينفع
وجع المفاصل ويسكن وجعها شربا وطلاء
الشربة منه من ثلث درهم الى درهم بماء
العلة من المياه **قال** قرو دليوس عرض لامرأة
قولنج صعب وانحل قولنجها وانتقل الى بطلان
حركة اليدين والرجلين وعولجت بانواع العلاج
والادهان البلسانية فلم يفدها شيء من ذلك
فسقيتها من هذا الدوا وطليت منه على اعضائها
مرارا فكان به خلاصها من علتها **فصل**
في التقوية والحفظ **اعلم** ان التقوية وحفظ
البلسان والارواح واستفصالات الانسان
لايكون بالحرارة ولا بالبرودة بل بالخاصية الخفية
الكامنة في الدوا ويجب استعمال الادوية
الحافظة للارواح والقوي في جميع الامراض
فانه اذا قويت الطبيعة اعانت الدوا على فعله
المطلوب منه **وربما كفت** لانها تنهض لدفع

في التقوية والحفظ

الامراض بالاسهال او بالعرق او بغير ذلك ويكون
سبب الجوده والبحران وغلبة الطبيعة فعلم
مما ذكرنا ان الدواء المقوي اذا ضم الى المسهل و
المعرق او المدر او المحلل كان ذلك اجود ه

صفة ملح اللولو

صفة ملح اللؤلؤ يؤخذ من اللولو ما شئت
ويغمر بالخل المقطر قدر ما يعلوه اربعة اصابع
وتوضع القنينة على رماد حار ايضا حتى يحل
ويجمع المحلول الاول والثاني ويقطر بالقرعة
والانبيق حتى يقطر الخل المقطر ثم يغسل
الباقي في اسفل القرعة حتى لا يبقى فيه شيء من
السواد وذلك بان يطرح عليه المرار كثيرة
بعد التصفية وهذا هو ملح اللولو وهو
من الادوية القلبية الشريفة وافعاله ه
تقارب افعال الذهب وهو نافع لجميع امراض
الدماغ والعصب كقرابيطس وماتيا والفالج
والتشنج ويحفظ البدن عن جميع الامراض
ويرده الى الصحة ويقوي الدماغ والفكر
ويزيل النسيان ويفرح القلب ويزيل الخفقان
والخفقان ويجفف الرطوبات الفاسدة ه

ويمنع تولد الامراض الناشئة عنها كالمفاصل
والحميات المتطاولة ويسقى لحمى الدق ودق الشيخوخة
والذبول مع الاشياء المرطبة المناسبة ويسقى في
الاستسقا بعد العلاج الكلي وهو كاف وحده
في تفتيت حصاة الكلى والمثانة ويحفظ الرطوبة
الاصلية ويجددها ويحفظ الشباب والقوى
ويزيد المني واللبن وهو بادزهر للحب الافرنجي
اذا سقي منه ١٦ يوما متوالية بعد التنقية كل يوم
١٠ حبات وعلى هذا المنوال يسقى للصرع والنقرس
ووجع المفاصل ويحفظ الجنين عن السقوط
والافات والشربه منه ١٠ حبات الى ثلث درهم
بما الدارصيني او بما لسان الثور صفة
ملح المرجان يؤخذ من المرجان مثقال ويسحق ويغمر
بالخل المقطر بقدر ما تعلوه اربع اصابع ويترك
عشرة ايام في مكان حار ويصفى عنه المحلول
ويغمر الباقي بخل اخر مقطر ويترك عشرة ايام
ويصفى عنه ويوضع فوق المحلول الاول
ويكرر العمل كذلك حتى لا يبقى من المرجان شي ثم
يجمع المحلول ويقطر ويؤخذ ما في اسفل القرعة

صفة ملح المرجان

ويطير

ويطير عنه الما القراح مرارًا حتى يبيض ويرفع وهو
ملح المرجان وبعض الناس يحل المرجان بروح الملح
ثم يقطر عليه دهن الطرطير فيرسب الملح في اسفله
وهو من الادوية المقوية الشريفة يقوي الدماغ
وينفع مانيا ويزيل الوسواس ويصفي الدم
وينفع جميع الامراض العارضة عن فساد الدم
وينفع السيلان كنزف دم البواسير والحيض
والزنطاري والرعاف خصوصا بما لسان الحمل
ويصفي الدم بما الهندبا او بما الشاه ترج ويقوي
المعدة والقلب والارواح ويفتح السدد ويقوي
الاعضا الرئيسة وهو علاج كاف لاختناق الرحم
ويسقى اياما متوالية للاستسقا والتشنج
والصرع بما الدارصيني ويفتت الحصاة ٥
الشربة منه ٩ حبات الى ثلث درهم يسقى
بصفار البيض النيمرشت او بمرق الفروج او
ببعض المعاجين المناسبة صفة استخراج
املاح الجواهر النفيسة كالياقوت والزمرد
والبلور المعدني وغير ذلك يوخذ من هذه الجواهر
ماشيت ويسحق بمثله كبريت ويحرق في بوط

والمفالج

استخراج املاح الجواهر

على النار حتى ينقطع الدخان ويفنى الكبريت ثم
يسحق مرة اخرى ويحرق بمثله من البارود ثم
يغسل بالماء الحار حتى تذهب حموضة البارود
ثم يوضع في قنينة ويغمر بالخل الاصلي المذكور
سابقا ويحرك دائما لئلا ينعقد في اسفل القنينة
حتى يحل ويقطر حتى يخرج الخل الاصلي ويؤخذ
ما في اسفل القرعة ويطير عنه الماء القراح بعد
التصفية مرارا ويرفع **دهن الاملاح** فوائده
كفوائد الاملاح السابقة **وفوائد دويته**
المقوية للاعضاء الرئيسة دهن القرنفل ودهن
الدارصيني ودهب الحياة وسياتي عمله

صفة اكسير

صفة إكسير ذي الخاصية يؤخذ
من المر والزعفران والصبر اجزاء سواء ويسحق
الجميع نعما ورطب بروح الشراب ثم يغمر بدهن
الكبريت قدر ما يعلوه اربع اصابع ويوضع
في مكان حار شهرا كاملا بحيث يكون فم الاناء مسدودا
محكما ثم يؤخذ المحلول منه ويغمر الثفل الباقي
بصالح الشراب ويوضع ايضا في مكان حار
مقدار شهر ويصفى ويجمع المحلول الاول والثاني

ثم يقطر

ثم يقطر الثفل الباقي ويوخذ القاطر وهو الاكسير
ذي الخاصية وهو يسخن ويجفف ويمنع العفونة
وفيه قوة البلسان الطبيعي وينفع المشايخ الكبار
منفعة بليغة وهو قرة العجايب لامراض الصدر
والريه ويجفف رطوبة المعدة الفاسدة ويقوي
المعدة والامعا ويحلل الرياح ويمنع النوازل
والسعال ويبقي الصدر ويسخن المعدة الباردة
والدماغ البارد وهو علاج للسكتة والدوار
والسدد ويزيل ضعف البصر ويقوي القوة
الباصرة ويقوي القلب ويحد الذهن ويسكن
الاوجاع ويفتت حصاة المثانة وهو علاج
كافي لحمى الربع ويحفظ المفاصل عن الاوجاع
وانصباب المواد اليها ويفرح ويزيل الملانخوليا
وينفع الامراض الباردة والحارة بالخاصية
الشربة منه ٦ قطرات الى ١٢ قطرة

فصل في مسكنات الوجع والمنومات

اعلم ان بعض الامراض مالم يسكن الوجع فيها
لا تمكن من علاجها كما ينبغي وقد يحتاج الى المنومات
عند شدة السهر والضعف ولذا قال

مطلب في مسكنات الوجع والمنومات

الاستاذ بقراط الراحة صديقة للطبيعة
واتباع جالينوس يستعملون المخدرات المنومات
لكنها باقية على سميتها لعدم معرفتهم بتفريق
السمية عنها واما نحن فنستعمل من هذه الادوية
ايضا لكن بعد التدبير وتفريق السمية عنها

صفة لوذيو لتسكين الوجع من صناعة براكلسوس

يوخذ افيون مدبر ٣ اواق رب اصل
البخ اوقية ونصف وسفوف دوا العنبر وسفو
دوا المسك من كل واحد اوقيتان ويضف
موميا نصف اوقية ملح لولو وملح مرجان
من كل واحد ٣ دراهم كهربا وعظم
قلب لايل وبادزهر وقرن الكركدان من كل
واحد درهم مسك وعنبر من كل واحد ثلث
دريهم دهن انيسون ودهن كراويا ودهن
قشر النارنج ودهن قشر الاترج ودهن جوز
بوا ودهن قرنفل ودهن الدارصيني
ودهن الكهربا من كل واحد اثني عشر قطرة
يخمر الجميع بالصناعة حتى يمكن التحبب

كيفية تدبير اجزا لوذيو

وكيفية تدبير اجزا لوذيو وعملها يوخذ اصل البخ والقرط

في الميزان اء والحمل ويدق في هاون من حجر ويعصر
ثم تفقد تلك العصارة بالشمس او برماد حار
وكذلك يفعل باصل اللفاح اذا اريد استخرا ج
ربه . واما الافيون فيجب ان ينقع بصالح
الشراب اربعة عشر يوما في مكان حار ثم يصفى
ويعقد على رماد حار حتى يصير ربا وكذلك
بسفوف دوا العنبر وسفوف دوا المسك
فاذا اردت التركيب فاجمع اء ولا بين رب
الافيون ورب البنج وتخمر مقدار عشرة ايام
ثم يضاف اليه باقي الادوية وتخمر شهرا
وبعض الناس يرفع المسك والعنبر ويضعه
حين الحاجة واذا اريد سقيه لمن بها اختناق
الرحم ضم اليه عوض المسك والعنبر الجيد
الجندبادستر وبعض الناس يحرقون الاثقال
الباقية ويخرجون منها ملحا يضمونه الى هذا
التركيب صفة معجون لوذيو يوخذ افيون
مدبر ورب اصل البنج من كل واحد اوقية
رب اصل اللفاح ستة دراهم سفوف دوا
العنبر اربع اواق ملح مرجانة وملح لولو من

معجون لوذيو

كل واحد درهمان ، كهربا ومومیا من كل واحد
درهم وثلث ، باذزهر ثلث درهم طين مختوم
درهم عسل صافي اثني عشر اوقية يعمل معجونا
غليظ القوام اعلم ان هذا الدواء منوم مسكن
للوجع ممدوح كاسمه لان معنى لوذ بوا ممدو
ولانه لم يبق في اجزائه شيء من السمية بهذا
التدبير وليس للمتقدمين تركيب يبلغ في
الفضيلة هذا التركيب الا الترياق ولا ،
المثريدطوس ولا الافلونا ولا الاناناسا
ولا غير ذلك وهو يسكن الاوجاع الحارة ،
والباردة والداخلة والخارجة ، وخصوصا
القولنج بما النفخ يعدلين الطبع وخروج
الانثال ويمنع النوازل وخصوصا الكائنة
من مواد رقيقة ، ويقطع جميع السيلانات
كالاسهال الذريع ، والزنطاريا ، وافراط
عمل الدواء المسهل بالمصطكى والطين الارمني
ويزيل السهر المفرط شربا وطلاء ويقطع
الرعاف اذا حب وجعل في الانف ويسكن
وجع الحمية بما الافسنتين او بما السداب

ويبسي للسل والربو بما الزوفا، وينفع السعا
المزمن المقلق المانع من النوم بما الفراسيون
او بالسكنجبين، ويقوي الحرارة الغريزية
ويحفظها عن التحلل، ويدفع اعراض المالنخو
وينفع امراض القلب، ويبسي للقيء والقولنج
وضعف المعدة فيؤثر اثرا جميلا ويبسي
بزعفران الحديد لنفث دم الحيض والبواسير
وينفع قرانيطس وما ياشربا وطلا على الصدغين
ويبسي للصرع بروح الزاج ودهن اللوز الحلو
الشربة منه من حبتين الى اربعة بما يناسب
من المياه والشربة من معجونه من نصف
درهم الى درهم ونصف فصل
في المشمومات اعلم ان للروايح الطيبة،
المستنشقة تقوية للروح واعانة للطبيعة
وتعين على ذلك فعلها حين الغشي والخفقا
قال فيلاغريوس الرايحة الطيبة غذا
الروح والقلب ولذلك كان علاجا كليا
خصوصا في الحميات الوبائية وايام الطاعون
وبعض الامراض المحتاج فيها الى تقوية القلب

مشموم لبراكلسوس

والروح صفة مشموم لبراكلسوس يؤخذ
بسباسة وقرنفل ودارصيني من كل واحد
درهمان عنبر وصمغ عربي من كل واحد درهم
مسك نصف درهم زباد درهمان كتيرا درهمان
يسحق مايجب سحقه ويجعل مايجب حله بماء الورد
ويعجن ويجعل شمامة وهذه شمامة نافعة
للصداع والسكتة والغشي والوبا والطاعون
وتنفع الباه تقوية عظيمة اذا حل منها قليل
بدهن الجوز ودهن به آلة التناسل

شمامة نافعة للصداع وغيره

المقالة الثانية

المقالة الثانية من العلاجات الجزئية

مطلب دوا يقوي الاعضا الرئيسة

صفة دوا يقوي الاعضا الرئيسة
السبعة قال براكلسوس مالم تقوي
الاعضا الرئيسة لم يمكن علاج الامراض فاحتجنا
الى دوا مقوي للاعضا الرئيسة ليعتنا في معالجة
جميع الامراض وهذا الدوا مجرب بين الاطبا
الكيمائية يعطي في كثير من الامراض وصنعته
يؤخذ من دهن الكهربا درهمان روح المزاج وملح
محقق رأس الانسان من كل واحد نصف اوقية
ربب زعفران وربب لقرمز من كل واحد درهمان

ملح لولو وملح مرجان من كل واحد اوقية دهن دارصيني
ودهن بسباسة من كل واحد نصف درهم لبن
الكريت اوقية طباشير اوقية ونصف ملح طرطير
اوقية انيمون معرق نصف وقية زعفران
المربخ ودب الخلد وبياور بالراوند من كل واحد
نصف اوقية ملح البلور المعدني اوقية تسحق
ما يجب سحقه ويخلط بالادوية ويعجن بالرياق
وسكر الورد بحيث يصير معجونا معتدل القوام
وبعض الناس يزيد في هذا الدواء درهمين من
دهن مزاج النحاس ونصف درهم من دهن
الجوز ليتدخل المعدة في الحملة ويعطى لكل مرض
مع ما يناسبه ذلك المرض الشربة منه ٥ جات
الى ٥ واجبة بما كارد وسنطوا وبما يناسب
العلة صفة د وا امراض الراس المزمنة
يؤخذ من المزاج المحرق رطل ونصف ومن عظم
تحف الراس وخشب الدبق وحافر حمار الوحش
وفاوانيا من كل واحد اوقية يدق الجميع ويربط
بصاعد الشراب ويقطر ويؤخذ من القاطر رطل
وجند بيدستر وسفوف د وا المسك من كل واحد

سطلب د وا الامراض
الراس

نصف اوقية . بلاذرستة دراهم . عرق جيد
خالص عن المائية . اربع ارطال ملح . فاوانيا وملح
لؤلؤ وملح مرجان من كل واحد نصف درهم دهن
انيسون ودهن كهربا من كل واحد ثلثا درهم يخمر
الجميع شهرا كاملا في حمام مارية ثم يرفع لوقت
الحاجة الشربة نصف ملعقة لجميع امراض
الدماغ وخصوصا الصرع ويجب ان يبقى تسعة
ايام متواليه ويبقى للصرع المزمن بروح الزاج
كذلك صفة دواء الامراض العصب المزمنة
وخصوصا الفالج والسكتة يؤخذ زهر المسك
الرومي وهو نوع من البلابيس وزهر الاخلامور
وزهر فاوانيا وزهر البوسير ودبخوش وبنفسج
وسالويا وخزاما واكليل الجبل وقراصيا سودا
اجزا متساوية ويوضع الجميع في خابية ويوضع
فوقه رطل من الخردل المسحوق ومقدار من الهميل
والحمير ثم يغمر بما القراح بقدر ما يعلو الادوية
اربع اصابع يترك حتى يختمر ثم يقطر ويرفع القاطر
ويبقى منه وقت الحاجة نصف ملعقة بقطرة من
دهن الكهربا ويطلي به من خارج ايضا على الاعصاب

دواء الامراض العصب المزمنة

والعقرات

دهن الكهربا

والفقرات صفة دهن الكهربا يوخذ كهربا ابيض
ويدق جريشا ويغسل بالما مرارا حتى تذهب
ادرانه ثم يوضع في قرعة ليست بطويلة ثم يوضع
فوقه ما الورد او التبونكا ليلا يحترق الدهن
ويجب ان تكون القابلة كبيرة واسعة ولتكن النار
معتدلة ليست بقوية محرقة ولا ضعيفة توجب
الجمود فاول القاطر هو الماء مع شي من الدهن
ثم يقطر الدهن ثم ترفع القابلة وتوضع قابلة اخرى
وتشد النار قليلا فيقطر منه شي اسود ثم
تشد النار حتى يصعد نوشادره والباقي في
اسفل القرعة راس الميت ثم يعزل الدهن عن الماء
ويقطر عنه ما المرزنجوش مرارا حتى تطيب رائحته
ويوخذ النوشادر ويحل ويعقد ٣ مرات ويحفظ
ودهن الكهربا يسمى الدهن الشريف لكونه يقوي
الاعضا الشريفة خصوصا الدماغ وهو
للصرع وللسكتة لا نظير له وكذلك يطلى على
الطاعون ويسقى بما الشوكة المباركة الشربة
من ثلث درهم وهو لا نظير له للفالج والسكتة
والصرع اذا سقي بما الاخلامور او بما التبونكا

او بما المرزنجوش او بما الخزاما او بروح القراصيا ويطلي
من خارج على التشنج والفالج ببعض الادهان المناسبة
واذا سقي بما البطراساليون فتت الحصى وادر البول
ويسقى لعسر الولادة بما البرنجاسف وينفع جميع
النوازل الباردة شربا وطلاء وينفع من اختناق
الرحم شما وشربا ويقوي الافعال الطبيعية اذا
عمل منه جوارشا بالسكر واذا سقي قبل نوبة الحمى بما
الشوكة المباركة منع النوبة وسكن وجع
الاسنان اذا تمضمض به مع لسان الحمل ويسقى
لليرقان بما الخلدونيا او بما الهندبا او ما الكشوث
فيبريه ويحل عسر البول بالشراب وحيا ويدر
الحيض اذا سقي بما البرنجاسف ويسقى لقي الدم
واسهاله بما الطور تنبيلا ويقوي القوة الباصرة
اذا اكتحل به بما الرازيانج **صفة دوا الامراض**
العين يوخذ من الشراب الصرف رطل ومن الماء
المقطر من دم الانسان اوقية ومن الما المقطر
من بياض البيض المشوي رطل وما الورد سه اواق
ومن ما الخلدونيا ومن ما السداب ومن ما
الافرانجيا ومن ما الرازيانج ومن ما الفو ومن ما

دوا امراض العين

الفوتنج

الفوتيخ، ومن ماء الشاه ترنج من كل واحد اوقيتان
شب وسكر نبات وزاج ابيض من كل واحد
نصف اوقية كافور ثلاثة دراهم ملح الاقراحيا
وملح الرازيانج وملح الانسرب من كل واحد درهم
ملح لولو وملح مرجان من كل واحد ثلاثة دراهم
قرنفل وزنجبيل مصطكى من كل واحد درهم
نوتيا مدبرة باذن تحمى وتطفى في ماء الورد مرارا
اوقية، صبر نصف اوقية يسحق القابل
للسحق ويخلط بالمياه ويوضع في اناء من
النحاس الاحمر في الشمس الحارة اربعين يوما
ويحرك في كل يوم مرارا وهو ينفع جميع امراض
العين كالبياض والغشاوة والقروح والغرب
وضعف البصر تقطير امنه في العين قطرة او
قطرتين ويصنع من الخلد ونيا والسرطان
النهري ما بالتقطير ينفع جميع امراض العين
وخصوصا القروح فانه يبريها في يوم واحد
وليلة صفة دواء امراض الانسان يوخذ
دهن القرنفل نصف اوقية روح الزمنيتين
نصف اوقية يخلط الجميع ويجعل فيه نصف

دواء امراض الانسان

درهم من الكافور ويوضع منه على الاسنان الوجعة
قطرة في قطنة ويوضع في مكان تاكل الاسنان فيسكن
الوجع ويشد الاسنان **صفة ما لذلك**
يوخذ النمام والسعتر السالويا وفوتنج نهري
وبرادة الغياقو وبرادة شجر الطرفا وبرادة البقس
من كل واحد قبضة يوضع الجميع في اناء ويغمر بالعرق
المحلول فيه قليل من الافيون بحيث يعلوا الادوية
اربع اصابع ويوضع في مكان حار اياما حتى
يخرج اللون فيه ثم يصفى ويرفع ويوضع منه
عند الحاجة على السن الوجعة ويتمضمض به
دوا امراض الصدر وهذا الدوا يقال له لبن
الكبريت **وصفته** يوخذ من الكبريت المصعد
جزء ومن ملح الطرطير ثلاثة اجزا ويسحق
الجميع ويوضع في اناء مطين بطين الحكمة
ويغمر بما المطر المقطر حتى يعلوه عرض ستة
اصابع ويكون ثلاث ارباع الدوا والما والربع
الباقي فارغا ويوضع الاناء على رمل حار حتى يغلو
ويذوب ويحرك بعود دايما فيحل في اربع ساعات
او خمس ويصفى المحلول ويوضع في اناء اخر

قف
امراض الصدر

ويوضع

ويوضع عليه مقدار من الشراب ويرفع في مكان
حار والثفل الباقي يكرر عليه الكمزبما المطر والطبخ
على الرمل الحار حتى يحل الجميع ولا يبقى شيء
ويجمع المحلول مع المحلول الاول ويوضع في
مكان حار حتى يرسب في اسفله الكبريت ثم
يصفى عنه الماء برفق ثم يغمر بما المطر ويحرك كثيرا
ثم يترك حتى يرسب الكبريت ثم يصفى عنه
الماء برفق ثم يغمر بما المطر ويحرك كثيرا ثم يترك
حتى يرسب الكبريت ويصفى عنه الماء ايضا لا يزال
يفعل ذلك حتى يبيض الكبريت ولا يتغير الماء الذي
يغمر به ثم يجفف في مكان حار والثفل الباقي يكرر
عليه ويرفع تربة بيضاء وهو بلسان الرطوبة
الطبيعية ويقوي الافعال الطبيعية ويصفي
الدم ويبري الامراض الحادثة من فساده فينفع
الجذام والحب الافرنجي والبرص وينفع التشنج
والسكتة وامراض العصب وهو ينفع بالخاصية
للرية والامراض الصدرية كالربو وضيق
النفس والسل والسعال الحادث والسعال
القديم ويجفف الرطوبة النازلة ويمنع النوازل

ويقوي الدماغ ويحلل رياح المعدة والقولنج وينفع
حمى الدق والدبول اذا حل بما الدار صيني فيصير
كالحليب وسقي ينفع تلك الحمى الخاصة قال
قرولبوس جربنا ذلك مرارا فرأيناه نافعا وكذلك
ينفع السل فانه يجفف الرطوبة الفاسدة ويزيد
الرطوبة الطبيعية ولا نظير له لوجع المفاصل
والنقرس وعرق النسا ويفعل بكيفيته الحقيقية
وصورته النوعية في الامراض فعل النار في الحطب
الشربة من ذلك ثلث درهم او اقل او از يد
بحسب المزاج والسن بما بدار الصيني او بما الباذرنجوية
او بما المرزنوش او بصاعد الشراب

مطلب دوا القلب

دوا القلب يجب في معالجات الامراض تقوية
القلب وحفظه فانه منبع الروح الحيواني
ومحل الحرارة العزيزية ومنه تستمد جميع
الاعضا والقوى لانه اشرف ما في بدن الانسان
ونسبته الى بدن الانسان ان كنسبة الشمس
الى العالم ونسبة الذهب الحي الى جميع المعادن
فانه يكملها ويرقيها الى مرتبة كمالها ونسبة
الشراب الى جميع النباتات واعلم ان الذهب

اذا امكن اخراجه من الحبس واحباوه بحيث ينمو
ويتولد منه شكله كان حافظا للقلب مجددا
للبلسان الطبيعي يرجع الشيخ الى شبابه
ويبري من كل عاهة ومرض اعيا الاطبا
علاجه لكن الوصول الى هذه المرتبة امر
عسر دونه خرط القتاد وما لا يدرك كله
لا يترك كله فان الجايع اذا لم يجد لحم الخجل
ووجد لحم البقر استغنى به في سد جوعته
لكن اين عذا لحم الخجل من عذا لحم البقر ولما كان
الذهب مفرحا للقلب مقويا له لكونه نظيرا
له في العالم لكن اظهار هذه القوة منه تحتاج
الى تدبير يلطف جسمه ويخلخله ويزيل ثقله
عن الاعضاء وقد ذكرناله هنا تدبيرا حسنا
هو اشرف تدابيره بعد التدبير الكبير قال
فرولبوس نحن قد جربنا هذا الذهب مرارا بهذا
التدبير فكان جليل النفع عظيم المقدار
ويقال لهذا التدبير المدبر آور ومرقولنس
يعني ذهب لرعد فانه اذا اصابته النار صوت
عظيم كصوت الرعد واحترق واحرق ما صادف

وكان اعظم من البارود بمراتب حتى قيل ان سدس
درهم منه اذا اصابه النار فعل فعل رطل من
البارود ويقال له اورمر يطا بلا يعني الذهب
القابل القادر لانه يقدر على دفع المواد واخراجها
بالعرق ويدفع الامراض الردية ويقال له آورو
ولاطيلا يعني الذهب النباتي وصفته
يؤخذ من الماء الحار المقطر عن المزاج والبارود
نصف رطل يجعل فيه اوقية من العقاب المصنا
على نار خفيفة او رماد حار ويسمى هذا الما
اكوا ريس يعني الماء الملكي ويجعل فيه ما اردت
من الذهب كما علمت فيما سبق ثم يوضع المحلول
في انا واسع من زجاج وليكن المحلول الى
نصف الاناء ثم يشد فمه بشيء مثقوب
ثم يقطر عليه دهن الطرطير من ذلك الثقب
قليلا قليلا فانه يغلي ويفور فورانا عظيما
ولا يزال يقطر عليه من الدهن المذكور قطرة
بعد قطرة حتى يرسب الذهب في اسفل
الاناء تربه صفرا وعلامة نقا الماء عن الذهب
ان يبيض ويصفو بعد صفرته واذا لم يوجد

قفي على عمل الذهب
الرعدي

دهن

دهن الطرطير يقطر عليه ملح الطرطير المحلول
فهو كاف ثم يصفى عنه الماء ويغسل الباقي
في اسفل الاناء بالما مرارا حتى لا يبقى طعم
ملوحة ولا حدة ويجب ان تجففه بعيدا
عن النار في حمام مارية او في مكان حار فانه
يشتعل بادنى سبب وتظهر عنه اصوات
كصوت الرعد وصوت الطوب والحذر ثم
الحذر ان يقرب اليه الحديد فانه حين يلاقيه
يشتعل بنفسه من غير نار ولا تجد منه مثقال
ذرة ان بقيت حيا ولم تصبك ناره قال
قروليوس وهذا الصوت اظنه للمضادة
بين العقاب والطرطير كما يكون بين البارود
والكبريت وان روح البارود تفسد
للطافته في اجزا الذهب واختلط بكبريتيه
واعلم ان روح البارود ليست كالبارود
ولا كبريتية الذهب كالكبريت العامي فانهما
لطيفان جدا حادان يكادان ان يشتعلا بغير نار
بادنى حرارة تشعلهما فيتخلخلان ويطلبان
الصعود فيفرقان اجزا الذهب بقوة

فيظهر ذلك الصوت المهول واذا وضع منه
حبة على الحديد وقرب اليه النار اشتعل وغاص
في الحديد وخرقه وخرج من الطرف الاخر
وهو الذهب المبارك ينفع البدن الانساني
ويجلب الفرق ويدفع اكثر الامراض اذا استعمل
منه حبتان ومن العجايب انه اذا وضع مع مثله
من الكبريت المسحوق الممزوج به بالسحق ووضع
على النار فانه يشتعل من غير صوت ويبقى منه
في البوطة تربة حمرا وهذه التربة الحمرا اذا
وضع عليها روح الملح انحلت وصارت كالشمس
المحلول وزعم بعضهم ان هذا الحل هو
الحل الاصلي وليس الامر كما زعم فانه يرجع
ايضا الى الذهبية ولانه خالطه روح الملح
اليابس فليس على كل طبيعي ومن هذا
الذهب المبارك المسمى بذهب الرعد يصنع
الذهب الفادر وهو من الاسرار التي لا يباح
بها لكن رجاء الثواب وان ينتفع به هذا
النوع الانساني نذكر تدبيره ونذكر الامور
اللازمة في تدبيره الاول في استخراج

مطلب في استخراج روح البول

روح البول ٭ يؤخذ عشرة ارطال من بول
انسان شاب معتدل المزاج وقد شرب
شرابا معتدلا ويقطر في حمام مارية ثم يعزل
عنه المائية بالتقطير مرة او مرتين او اكثر
فانه يبقى عشره وبعد خروج نشد النار
ليصعد ما في الارض من الملح النوشادري الى
قبة الانبيق ثم يؤخذ الروح وله رائحة
منتنة فيقطر مع ما في المطر مرتين فيخرج
في الروح الاول مخلوطا بالماء وفي الثاني
يخرج الروح اولا ويبقى ما المطر وفيه الرا
بجة
المنتنة في اسفل القرعة ثم يؤخذ من هذا
الروح المطهر جزء مع مثله من العرق الصافي
ويوضع في مكان حار يومين وليلتين ثم
يقطر ويرفع وهو روح البول

في استخراج روح الملح

الثاني في استخراج روح الملح يؤخذ من الملح المعدني
ما شئت ويسحق ويوضع في مايل الرقبة
ويكون فخارا قويا ويقطر كما علمت وان رد
القاطر على ارض جديدة من الملح وقطر ايضا
كان اجود ثم ناء خذ من ذهب الرعد ما شئت

ويغمر بروح الملح فانه يحل فاذا انحل طير عنه الروح
ثم يغمر ايضا بروح الملح حتى يحل ثم يطير عنه الروح
ايضا يفعل ذلك مرارا حتى يحل حلا دهنيا
ثم يؤخذ بقدر المحلول من روح البول ويقطر
على المحلول في اناء كبير قطرة قطرة كما قطر
في اول حل الذهب ودهن الطرطير فانه يغلي
ويفور ايضا ولا يزال يقطر عليه البول حتى
ينقطع الغليان ثم يوضع في البعفين اربعة اسابيع
ثم يوضع في مايل الرقية ويوضع على الرمل
ويقطر بنار معتدلة حتى تخرج الارواح ثم تشد
النار حتى يصعد اكثر الذهب ثم يؤخذ الذهب
الصاعد ويغمر بصاعد الشراب على حرارة
لطيفة حتى يحمر العرق ثم يجمر العرق منه ويغمر
بعرق اخر حتى يحمر العرق ويجمر ايضا ولا يزال
يفعل ذلك حتى لا يبقى في الذهب الصاعد شيء
من اللون وما بقي من الذهب في اسفل القرعة
كرر عليه العمل بالغمر بروح الملح والتقطير
حتى يحل حلا دهنيا ثم يقطر عليه روح البول
كالاول قطرة قطرة ويقطر عنه الارواح ثم

بشد النار ليصعد الذهب ثم يؤخذ لون الصالحد
بصاعد الشراب حتى لا يبقى فيه شيء من اللون
ثم يجمع العرق الذي فيه اللون ويقطر فيبقى
الذهب في اسفل كقرعة محلولا احمر واذا اشتد
على هذا المحلول النار فطر ابض دهنا احمر كالدم
وهذا هو الحل الطبيعي وبعض الناس يحلون الذهب
حلا ليس بطبيعي لونه اصفر ويدعوا انهم حلوه
حلا طبيعيا وليس الامر كذلك فانه اذا وضع
في اناء من قليي اه وفضة صيغه صيغا كاملا
وبهذا التدبير خرج مخرج الذهبية ولا يمكن
عوده اليها ولو دبر مهما دبر وقد ذكر
سنار قوس كذلك طريقا سهلا جربه فوجده
غاية قال يوخذ من الذهب المكلس بالعرق
ما شئت ويغمر بروح البول المقطر مع العرق
المتروك اثني عشر يوما في حمام مارية حتى
ينضج ويوضع في الالة الهرمسية شهرا
كاملا في التعفين ثم يخرج ويصفى امر كالدم
ثم يغمر بروح البول والعرق النضيج ما بقي من
الذهب ثم يوضع في التعفين اثني عشر يوما

ويصفي ويجمع مع الاول ويفعل ذلك حتى
لا يبقى من اللون شيء ثم يقطر روح البول عنه
بنار معتدلة فيبقى في اسفل القرعة دهنا
احمر كالدم فيوضع الدهن في قرعة قصيرة
او في مايل الرقبة ويقطر بالرحى يقطر
احمر كالدم ويبقى الارض سنودا كالفحم ثم
يرفع الدهن الاحمر في قنينة ويحفظ فانه يبرا
من جميع الامراض والعاهات ويعيد الشيخ
شابا وهو ينفع الصرع والسكتة والبرص
والاستسقا والمفاصل والسرطان والحميان
الوبائية وجميع الامراض الحادثة عن الاخلاط
الردية لا نظير له **وسنارقوس** يقول
ان ليس بحل طبيعي بل انما هو تصغير جزا الذهب
وهو يفرح القلب ويقويه لمشابهته الدم
في الكون وبكيفيته الخفية **وبخن** انما صنعناه
لعلاج الامراض لا لشيء غير ذلك من الاشياء
الذي يزعم ارباب الصناعة للكيميا الذين
يغشون الناس ويضرونهم عاملهم بعدله

دوا امراض المعدة

دوا امراض المعدة صفة استخراج

زاج

زاج الزهرة والمريخ يوخذ صفايح النحاس
او الحديد المرققة وتقرض بالمقراض صغارًا
ثم توضع في اناء من خزف ساف منها وساف
من الكبريت المسحوق ثم يوضع على النار وتشد
النار حتى يحترق وينقطع الدخان ويكون ذلك
في ساعة زمانية ثم يخرج ويبرد فيخرج النحاس
رمادًا مايلا الى السواد فيسحق وينخل
ويوضع في اناء من خزف ويحرق حرق الانتيمون
ثم يخرج ويسحق ويوضع لكل رطل منه ثلاث
اواق من الكبريت ثم يحرق على النار مقدار اربع
ساعات ويكرر العمل كذلك خمس مرات او
ست وفي كل مرة ينقص عن مقدار الكبريت
حتى يصل الى الاوقية ثم يسحق في اناء من
خشب ويغمر بالما الحار ويحرك حتى ينحل ما
اسمانجونيا ان كان العمل من نحاس وما اخضرا
ان كان العمل من حديد ثم يصفى ويطبخ بنار
خفيفة حتى يذهب نصف الماء ثم يوضع في
مكان بارد فانه ينعقد فيه الزاج كقطع الشب
الازرق والزاج النحاسي اسمانجوني والحديدي

اخضر ثم استخرج روح الزاجين كما علمت
ولا تظنن ان روح زاج النحاس وروح
زاج الحديد كروح الزاج الطبيعي بل هو اشرف
منه بمراتب وقال براكلسوس في كتابه
المسمي بطول العمر ان في هذين الزاجين خلا
ثقيفيا جايعا ياكل كلما القي فيه ولا فساد
في كبريتيهما وقال في كتاب العلاجات
ان نصف عمل الشراباتي عمل روح الزاجات
وهي الاصل لجميع العلاجات وجل الاعمال
والشربة من روح هذين الزاجين
خمس حبات او ستة بالشراب وبما النعنع
او بما الفروج ويسقي لضعف المعدة وبرودتها
وعدم هضمها وهو نافع لجميع امراض المعدة
حارها وباردها بالخاصية ويفتت حصاة
الكلي والمثانة اذا سقي بماء حشيشة الزجاج
ويسكن لهيب الحميات بما ورد او بالشراب
او بما القنطريون وينفع امراض الراس بماء
الخزاما او الفاوانيا ويسقي لليرقان بما الخلدونيا
وللطاعون بالسكر النبات ومعجون حب العرعر

وان سقي

وان سقي بالترياق جلب العرق ودفع الضرر الحادث
عن شرب الزيبق او الصلابة وينفع دا الثعلب
اذا طلي بما الخلدونيا ويطلي على الحمرة والجرب
والحكة ويسقي لجميع الامراض السددية والعفنية
فانه يفتح السدد ويمنع العفونة والشربة
لهذه الامراض من اربع حبات الى خمس حبات
بما يناسب العلة وقد يسقى بمرق الفروج
ويجب ان يدثر المريض بعد سقيه بالثياب
في مكان حار حتى يعرق ويجب اجتنابه في اورام
المعدة والكبد لانه شديد الحموضة
وقد تصلح روح الزاج بالبنفسج او بالورد
او شقايق النعمان او بالقرمز ثم يوضع
معه قطرة من دهن القرنفل يسقى كل لما يناسبه
دوا الرحم صفة اكسير لامراض الرحم
يوخذ نصف رطل جند بيدستر زعفران اوقيتان
يعمل ربا بعد اخذ اللون بصاعد الشراب
ويضاف اليه اربع اواق من رب البرنجاسف
واوقية من ملح الصدف ودهن انجليقا ودهن
انيسون ودهن كهربا من كل واحد درهمان

مطلب دوا الرحم

يخلط الجميع ويعقد على نار خفيفة الشربة من
ثلث درهم الى ثلثي درهم وهو يفتح سدد الرحم
ويدر الحيض وينفع اختناق الرحم ويصلح لجميع
امراض الرحم **صفة ملح المشتري** النافع
لاختناق الرحم شربا وطلاء يحرق المشتري
بالنار حتى يصير رمادا ثم يغمر بالخل المقطر
حتى ينحل ثم يصفى ويوضع في مكان بارد
فانه ينعقد فيه الملح ثم يحل هذا الملح بالماء
القراح ويعقد مرارا حتى تذهب حموضته
وهو من الاسرار اذا سقي منه ثلاث حبات او
اربع بما البرنجاسف ابرا اختناق الرحم
وكذلك يطلى به من خارج فينفع نفعا
بينا **صفة** ما مقطر كذلك يوخذ مشكطرامشيع
ودوقوا من كل واحد اوقية دارصيني وسليخة
وباذرنجوبة من كل واحد ثلثا درهم زعفران
ثلث درهم جند بيدستر نصف درهم يسحق
الجميع ناعما وينقع في عصير السداب اربعة ايام
ويقطر في حمام مارية **الشربة** منه ملعقة
ولا يوكل بعده طعام الى مضي ثلاث ساعات

صفة ملح المشتري

مطلب ما مقطر

صفة

دوا ينفتح سدد الطحال

صفة دوا ينفتح سدد الطحال ويدر الحيض
يوخذ طحال البقر ويقطع صغارا وينقع في العرق
المحلول فيه المرارية اياما ثم يجفف في مكان
حار ثم يسحق ويغمر بالعرق حتى يخرج اللون ثم
يطبخ عنه العرق حتى يصير رباً وقد يقطر فيه
قليل من دهن الانجليقا لطيب رائحته الشربة
ثلث درهم لا نظير له في تفتيح سدد الطحال
وادرار دم الحيض وهو من الاسرار

قفة دوا امراض الكلى والمثانة

دوا امراض الكلى والمثانة اعلم ان الحصى المتولدة في هذه
الاعضا كثيرة الانواع في القلة والكثرة واليبوسة
والرخاوة والوضع وتتولد منه فضلات الغذا
الطرطيرية مستعدة للانعقاد والعاقد لها
الروح المخصوص بذلك العضو من ضعف هضم
العضو وكثرة المادة الطرطيرية فيه واعلم
انه اذا كانت القوة الدافعة ضعيفة والقوة
العاقدة قوية كان الانعقاد سريعا

صفة ملح

صفة ملح يفتت حصى الكلى والمثانة من صنعة برا
كلسوس يوخذ عيون السرطانات وحجر مثا
نة الانسان وحجر اليهود وكهربا وحجر الاسفنج

وبلور معدني والاحجار البيض المستديرة التي
توجد بقرب الانهار ويحرق الجميع بالكبريت
والبارود ثم يحل في الخل المقطر ثم يصفى ويستخرج
الملح منه كما علمت ويحل ذلك الملح ويعقد مرارا
ويسقى لمن تولدت فيه الحصى في اي عضو كان
فانه يفتتها ويخرجها بالخاصية **الشربة منه**
ثلث درهم الى ثلثي درهم بما حشيشة الزجاج
او بما البطرعيون او بما البطراساليون ويسقى
للنسا بما حب العرعر او بما الباذرنجوية ويعطى
في دورة القمر واذا سقي العليل نصف درهم
من سال برونيلا مع قليل من الزعفران والبسباسة
كان علاجا كافيا **دوا الاستسقا اعلم** ان الفضلات
الحاصلة مما يوكل ويشرب ثلاثة الاول المائية
والثاني الكبريت والثالث الملح والفضلة الثالثة
التي هي الملح اذا عرض لها عارض اوجب انحلالها
تولد الاستسقا **صفة دوا المرض الاستسقا**
يوخذ رب الخربق اربع حبات تربد معدني حبتان
يعمل حبا ويسقى فان لم تحصل التنقية التامة
كرر سقي الدوا الى ان تحصل التنقية ثم يوخذ

دوا الاستسقا

دوا المرض الاستسقا

٣ اجزا من الكبريت المصعد عن الزاج وجزء
من زعفران الحديد المصنوع بما الكبريت ويسقى
منه نصف درهم في الصباح ونصف درهم
في اواسط النهار ونصف درهم في المساء
ويستعمل ذلك اياما متوالية ثم يعرق العليل
بطبيخ الغياقوا وما الترياق ويغذا بالاغذية
المجففة ويستعمل بشراب الافسنتين
المنقوع فيه الفولاد المدبر **دوا الاسهال**
اعلم انه ان كان الهضم قويا وكانت القوة
المميزة ضعيفة حدث زنطارية وان كانت
القوة المميزة قوية والهاضمة ضعيفة تولد
الهيضة وان كانت القوتان ضعيفتان
عرض زلق المعدة والامعا **صفة سفوف**
لذلك لا نظير له يوخذ كهربا ودم الاخوين
وشادنج ومرجان وبزر البقلة الحمقا وبزر
لسان الحمل وانتله وطور لمنتيلا وطين
مختوم من كل واحد اوقيتان جلنار اوقية
جوز بوا اربعة عددا دارصيني نصف
اوقية زعفران المريخ وطلق محرق وصدف

دوا الاسهال

صفة سفوف

محرق وعظم الانسان المحرق من كل واحد اوقية
يسحق الجميع ناعما ويعمل سفوفا وهو من العجايب
لانواع الاسهال ونزف الدم من اي نوع كان كالزنطارية
والرعاف والزلق وافراط الطمث وغير ذلك وهو
قلما يسقي ثلاث مرات فانه ربما ابرا من سقي مرة
او مرتين **الشربة منه** من درهم الي درهم ونصف
بما لسان الحمل ينفع الزنطارية اذا طلي به من
خارج مع الترياق والطين المختوم **صفة زعفران
الحديد** يوخذ خبث الحديد الازرق الكثير
اللمعان وهو يتولد في معادن الحديد ويسحق
ناعما علي رخامة ويوضع في اناء من زجاج ويغمر
بالخل المقطر بقدر ما يعلوه اربع اصابع
ويوضع في مكان حار اربعة عشر يوما ثم
يصفي ويطير عنه الخل بالطبخ والباقي هو زعفران
الحديد ثم يغسل بالماء القراح مرات حتي
تذهب عنه الحموضة ويجفف ويحفظ وان
وضع في مكان بارد انحل ما ويسمي حينيذ
دهن الحديد وهو ينفع جميع السيلانات
واسهال الدم وسيلان الرحم وسيلان المني

صفة زعفران الحديد

وافراط

وافراط دم البواسير وسلس البول ويقطع
نزف الدم من خارج ومن داخل الشربة من ثلث
درهم الى نصف درهم بشراب السفرجل اءو
بالكلشكر ويفتح سدد الكبد والطحال ويقويهما
وينبغي ان يعطي اولا الملطفات والمسهلات
ثم يسقي ويسقي لامراض الطحال بما سقولوقند ريون
او بما الطرفا او بما البرشاوشان ويسقي بما
الهند بالامراض الكبد او بما الاغريمونيا او بما
السكوريا ويسقي للاستسقا بما الافسنتين
ويقوي المعدة ويمنع الغشيان اذا سقي
بالكلبشكر الشربة منه لهذه الامراض
من ثمانية حبات الى ثمانية عشر حبة دواء
تقوية الجماع اعلم ان الراوند اذا قلي فارقته
القوة المسهلة كذلك الساطريون وهو خصي
الثعلب الكبير اذا جف ذهبت تقويته للجماع
هكذا وجد بالتجربة ويجب ان توخذ الملانة
وتترك الصغيرة الفارغة من خصية الثعلب الرطب
يوخذ ويسحق في هاون من حجر ويوضع فيه
مثله لباب الخبز ويخلط الجميع ويوضع في قرعة

دوا تقوية الجماع

ويوضع عليها الجبن اعني بعد غمره بصاعد التراب
ويدفن في بطن الفرس او في حمام مارية شهرين
ثم يخرج ويصفى عنه العرق برفق ويوضع ذلك
العرق في بطن الفرس ايضا شهرين فانه يصير احمر
كالدم والثفل الباقي في العرق يستخرج ملحه ويوضع
على هذا الاحمر وقد يقطر عليه قطرات من دهن
البارصيني تطيب رائحته وهذا الدواء يقوي
البدن ويعين على الجماع لا نظير له ويزيد في
المني ويرجع الشيخ الى صباه **الشربة** منه من
ثلث درهم الى درهم ويسقى فوقه قليل من الشراب
الريحاني وقد يخلط فوقه بالكلبشكر ويشرب
فوقه الشراب

دوا المفاصل والنقرس

علاج المفاصل في ابتداء العلة سهل يزول
يزول ببعض الادهان البلسانية واما اذا
ازمن واستحكم فيصير علاجه حينئذ يحتاج
الى المسهلات والمدرات والمعرقات وبرا
كلسوس جرب لذلك الزبيق المرجاني والمسهل
المجرب لذلك وقد خلص به قوم كثير من هذا
المرض وهو ان يؤخذ من السورنجان وزنبد

وزن السقمونيا وسنا وعظم قحف لراس الانسان
وسكر اجزاء سوا يسحق الجميع ويعطى منه نصف درهم
في كل صباح بما الكافيطوس وهذا المسهل كاف
في تنقية المفاصل والنقرس **واما الادوية**
المقوية للمفاصل المانعة لانصباب المواد
اليها فروح الزاج وملح اللؤلؤ والشراب
المطبوخ فيه الغافوا والوج والفرفحشك
صفة دهن بلسان يسكن وجع المفاصل
والنقرس يوخذ زاج محرق رطلان عسل شمعه
رطل صاعد الشراب رطل صمغ البطم اربع
اواق دعي الحمار ست اواق ومن الحصى الصغار
المستديرة التي توجد بقرب الانهار المحرقة
نصف رطل يجمع الجميع ويوضع في مكان
حار ثلاثة ايام ثم يقطر ويحرق الثفل الباقي
في القرعة ويستخرج ملحه ويجعل في القاطر ايضا
وهو من العجايب في تسكين وجع المفاصل والنقر
وتحليل موادها يبل به الخرق وتوضع على محل
الوجع ولا ترفع حتى تجف ثم يكرر العمل حتى
يزول المرض بالكلية ويكون ذلك بعد تنقية

مطلب
الادوية المقوية
للمفاصل

صفة دهن
بلسان

صفة دوا

المفاصل كما علمت **دوا آخر** يؤخذ دهن عظام
الانسان او دهن عظام راس الفرس المستخرج بالقطر
ودهن الاجر من كل واحد اوقية ودهن صمغ البطم
ودهن حب الغرعر من كل واحد ثلاث اواق
يخلط الجميع ويقطر في حمام مارية ويطلي به الوجع
فانه يسكنه ويحلل المواد خصوصا ما كان عن

صفة مرهم

برودة **صفة مرهم** لذلك يؤخذ من الورد
عشر قبضات ومن قشور اصل البخ الرطبة
ست قبضات ويطبخ الجميع برطلين من
الشراب طبخا قويا ثم يعصر ويعصر ما فيه ثم يطير
الشراب بالطبخ فيبقى في اسفل الاناء كالعسل
يؤخذ ويخلط به رطلان من شحم الخنزير حتى يصير
كالمرهم ثم يخلط به اوقية من الافيون المحلول
بالشراب ودرهم من الزعفران واوقية من زهر
البوسير فانه يصير مرهما رمادي اللون لا نظير
له في تسكين وجع المفاصل **فصل في ادوية**

في ادوية الحميات

الحميات اعلم ان الحمى اما ان تكون بسيطة او
كربيتية او ملحية او مركبة من ذلك وجميعها
تحتاج الى الاستفراغ ومما ينفع لذلك الزبد المعدني

والمسهل

والمسهل الجامع وبعد استفراغ المادة يسقى
هذا السفوف وصفته يوخذ من الخلدون
الذي يوجد في الاماكن الخربة والابنية ما شئت
وينقع في الخل ليلة ثم يخرج ما فيه من اللحم
ويرمي به ثم يجرف حتى يبيض ثم يسقى منه ثلث
درهم وقت النوبة بشيء من الشراب المسخن
او بالسمن ويدثر العليل بالثياب حتى يعرق
وهو قل ان يحتاج الى تكراره مرتين او ثلاثة
وهو من العجايب

دوا اخر

دوا اخر يسقى جميع الحميات
الدايرة واللازمة يسقى في الدايرة وقت
النوبة وفي اللازمة بكرة النهار يوخذ روح
الزاج ثلث درهم ملح اقسنتين نصف درهم
ما الهند با اوقية ونصف والمجموع شربة واحدة
وان كان العليل ضعيفا يجعل روح الزاج سدس درهم

فصل في الطواعين والحمى الوبائية والامراض الوافدة

فصل في دوا الطاعون والحمى الوبائية والامراض الوافدة
يوخذ من الكبريت المصعد
ثلاث اواق ويعرد بدهن حب لعرعر بقدر ما يعلوه
اربع اصابع ثم يوضع على رمل حار ويحرك بعود
الى ان يذوب ويخلل في الدهن ثم يرفع عن النار

حتى يبرد ثم يوضع عليه ربع جزء من دهن الكهربا ويجرى
على النار ايضا حتى يمتزج ثم يوخذ طل من
الترياق ثم يجل بالعرق ويستخرج ربه كما علمت
ثم يوخذ راسن وانجليقا وحب العرعر يغمر بالعرق
ويستخرج روحه بالتقطير ثم يجمع هذه الادوية
الثلاثة التي هي الكهربا المدبر ورب الترياق
وروح الادوية الثلاثة في اناء وتوضع في مكان
حار اربعة عشر يوما وهذا الدواء المجرب
للطاعون والامراض الوبائية والوافدة واذا
سبق منه ايام الطاعون والوبا في كل صباح
قطرتان بالشراب او بالخل او بما يناسب
من المياه حفظ الابدان عن العفونة ومنع
حدوث الطاعون والوبا واما الذين عرض
لهم الطاعون والحمى الوبائية فيسقون من
ذلك ثلث دراهم بالشراب او بالخل او بما
يناسب من المياه فيدر العرق ادرارا قويا
ويخرج السموم بالعرق

مطلب تصعيد الكهربا

صفة تصعيد الكهربا اعلم ان الكهربا لا ينبغي ان
يسبق منه ما هو غير ظاهر الا ان يكون

صعد

صعد في معدنه ووقع في طرف من المعدن
كما في بلاد الليتة وفي بلاد اطاليا فان فيها جبلا
دايما يشتعل نارا ويصعد بهذا الاستعال
كبريت كثير من معدنه ويقع في جوانب الجبل
ويعلق على بعض الاحجار والحروف كالطل
واهل تلك الناحية يجمعونه وينقلونه الى
بعض البلاد ولا فرق بينه وبين الكبريت
المصعد بالصناعة وكيفية تصعيد الكبريت
ان يؤخذ رطل من الكبريت ويسحق الجميع
ويوضع في آلة التصعيد ويوضع في رمل
في طنجرة ونصف رطل من الملح ونصف رطل
من الزاج المحرق ويسحق الجميع ويوضع في آلة
التصعيد ويوضع قدر مل في طنجرة من
خزف ويوقد تحت القدرة النار حتى يصعد
الكبريت واحذر ان تسخن فيه الاثال فان
الصاعد يذوب بالحرارة ويسقط الى اسفل
وان كرر تصعيده على ملح وزاج جديد بين
ثلاث مرات كان اجود وبعض الناس يضع على
الاثال انبيقا له خندق فان ذاب منه شيء

كيفية تصعيد الكبريت

سقط في خندق الانبيق ثم يرفع الكبريت المصعد
ويحفظ **صفة دواء زهر الكبريت** لبركلسوس
يؤخذ من الكبريت المصعد اوقية ونصف ومن
درهم صبر وزعفران وطين مختوم من كل واحد
ثلث درهم يسحق الجميع ويعمل جوارشا بالسكر
المحلول بماء الورد **دواء آخر لزهر الكبريت**
يؤخذ من الكبريت المصعد رطل ونصف وتلقط
ست اواق صبر اربع اواق مر وكندر ومسكه
من كل واحد ثلاث اواق ملح خمس دراهم
زعفران نصف اوقية يسحق الجميع ناعما
ويوضع في آلة التصعيد ويصعد كما يصعد
الكبريت وان كرر تصعيده كان اجود **ويجب**
ان تكون الآلة غير ملاتة ليلا يحترق بل الى
نصفها **وفوائده** زهر الكبريت السادج
والمركب ان المركب يسقي منه للطاعون والحميات
الوبائية وذات الجنب والقولنج ويمنع امراض
الصدر والرية ويفتح سدد الكبد **السترية**
منه من ثلث درهم الى نصف درهم **واما زهر**
الكبريت السادج فيسقى منه درهم للطاعون

مطلب دواء زهر الكبريت

دواء آخر لزهر الكبريت

بما الشوكة المباركة او بالترياق او بشراب
الاترج او بماء البارنجوية وكذلك يسقى لمنع
العفونة وذات الجنب والامراض والاورام
وان شرب منه في كل يوم قليل منع حدوث
الامراض الحادثة عن الرطوبة واذا سقي للحب
الافرنجي والامراض الجلدية والامراض التي
تحتاج الى التجفيف كان علاجا كافيا لا نظير له
وينفع جميع امراض الصدر والرية كالربو
وضيق النفس والسعال القديم والحادث
والنوازل المزمنة ، وكذلك يسقى للحميات
والشربة منه لهذه العلل من نصف درهم
الى درهم بحسب قوة العليل وسنه وقد يعمل
جوارشا بالسكر والكثيرا ويسقى ولا يجوز
سقيه للحوامل خوف الاسقاط صفة ما
الترياق يؤخذ من الترياق الجيد خمس اواق
مرا وفيتان ونصف دارصيني وزعفران
من كل واحد نصف اوقية كافور درهمان يجمع
بصاعد الشراب الذي ينقع فيه الانجليق بقدر
ما يعلوه اربع اصابع ويوضع في مكان حار

صفة آخر
الترياق

حتى يخرج اللون ويصفى ويوضع مع العرق الاول
ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى في الادوية
شيء من اللون ثم يجمع الجميع ويقطر ويرفع او يوضع
عليه ست اواق من روح الطرطير ويوضع في
الاله الهرمسية ويقطر تقطيرا دوريا حتى
يرد الغاطر على الارض ويصعد ويترك يفعل ذلك اياما
في حمام مارية وهذا الماء ملعقة منه بالشراب للطاعون
يدفع السمية ويجلب العرق ويقوي الاعضاء الرئيسة وينفع
جميع الامراض ويسقى من تضرر بشرب الزيبق او بطلايه
فيخلصه ويصفي الدم وينفع الحب الافرنجي وجميع العفونة
ويقتل الديدان ويحلل الرياح ويسكن وجع الاحشاء
ولا نظير له في الجشاء والخفقان والرفارف يسقى بما السكوك المباركة
او بالشراب او بما يناسب من المياه

مطلب وآ السموم صفة ترياق الموميا

وآ السموم صفة ترياق الموميا الانسان اليابسة الغير كريهة الرائحة نصف
رطل ويصنع منها ربا يصاعد الشراب ثم يؤخذ من
الترياق اربع اواق ترب صافي اوقيتان ملح لولو
ملح مرجان من كل واحد درهمان طين مختوم اوقيتان مسك
دريهم يجوش ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويوضع في مكان
حار شهرا كاملا حتى ينضج ثم يستعمل للسموم فانه

ترياق عظيم النفع جليل المقدار ينفع السموم المعدنية
والحيوانية والنباتية وينفع الاورام السمية
والطاعونية واذا شرب منه في كل يوم ثلث درهم
امن شاربه من ضرر السموم وحدوث الطاعون
ويسقى منه للامراض السمية نصف درهم بماء
الحشيشة المباركة وقل ما يحتاج الى تكراره مرة
اخرى وان كان السم قد سقي منه درهم باوقية
من دهن اللوز الحلو فانه يخرج السم بالقي او بالاسهال
بعون الملك المتعال صفة دوا نافع لجميع الامراض
السمية من صنعة براكلسوس وهو كاف لجميع
السموم المعدنية والنباتية والحيوانية يوخذ
من دم البط ما اردت ويقطر في حمام مارية
ويحفظ القاطر ويرفع ما بقي في اسفل القرعة
ويجفف ثم يوخذ قوانص وتحرق حتى تصير
رمادا ثم يغمر القاطر من دم البط ويستخرج ملحها
كما علمت ثم يسحق الملح مع الدم المجفف الباقي
في اسفل القرعة ويوضع لكل رطل من المجموع اوقية
من الكهربا مرجان وزبيب اسود مسحوق بعد
التجفيف ورب الموميا وجدوار من كل واحد

دوا نافع لجميع الامراض السمية

نصف اوقية باذزهر ثلاث دراهم ترياق جيد
اوقية ونصف يسحق الجميع ويخلط ويغرى بدهن
حب الصنوبر بقدر ما يعلوا الادوية اربع
اصابع ويسد فم الاناء ويحفظ وكلما عتق كان
اجود يسقى منه نصف اوقية بالشراب اد و
بالحليب لمن سقى السموم فانه لا يمضى سدس
ساعة الا وقد خلص المسموم من السم بعون الله
تعالى **فصل في ادوية القروح والجراح صفة**
دهن بلسان ينفع جميع الجراحات سواء كانت
من التوفنك او من الطوب او من السيف
او من الرمح او غير ذلك يؤخذ زهر هيوفاريقون
رطل زهر الخيري وزهر البوسير وورق
الخلد وينا وقنطريون صغير وزراوند
ومشك طرامشيع وزهر بابونج وسقيطس
من كل واحد نصف اوقية ورد يابس اوقية
ونصف مومياء وكندر من كل واحد اوقية
ونصف مستكة اوقية ميعة سايلة اوقية
يسحق ما يجب سحقه ويحل برطلين من صاعد
الشراب ويوضع في الشمس المحارة او في الفرن

حتى يخرج اللون ثم يصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى
في الادوية شيء من اللون وان لم يكرر العمل
يوضع على الثقل شيء صافي بقدر ما يغمره ويوضع
في مكان حار ثمانية ايام ثم يعصر ما فيه من الدهن
ثم يؤخذ من صمغ البطم خمسة ارطال ورابيخ
اوقية ونصف ويغسل بما الهيوفاريقون
ثم يجمع الجميع في اناء ويوضع في مكان حار او
شمس حاره حتى ينضج ثم يطرح عنه صاعد
الشراب فيبقى في الاناء اخمر اسايلا كالعسل
وقد يصنع ايام الشتا باء دويه جافة والاجود
ان يصنع من الادويه الرطبة وينبغي ان
تغسل الجراح والقروح قبل وضعه بالشراب
ثم يوضع عليها وان انقطع عرق او شريان او
عصب فيطلى بهذا الدهن ثم يضمد بضماد
اسكتكوم قبيرا من المه باذن الله تعالى

صفة دواء اسكتكوم

صفة دواء اسكتكوم من صنعة برزا
كلسوس النافع لجميع القروح والجراح والفك
والكسر والخلع والوني وهو علاج جامع لا نظير
له يؤخذ سيلقون ومر قشيشا من كل واحد

٢ زيت صح

نصف رطل مرداسنج فضي وذهبي من كل واحد ٣ اواق
دهن بزر كتان وزيت من كل واحد رطل نصف ودهن حب
الغار نصف رطل قلفونيا وشمع من كل واحد رطل
صمغ العرعر وصمغ البطم من كل واحد نصف رطل
جاوشير اوقية ومقل واشق وكبيخ من واحد ٣
اواق وكهربا وكندر ومر وصبر وزراوند طويل
ومدحرج من كل واحد اوقية مغناطيس وموميا
بحرية وشادنج من كل واحد اوقية ونصف
مرجان احمر واابيض وصدف ودم الاخوين وطين مختوم
وزاج ابيض من كل واحد اوقية انيمون مصعد درهمان
زعفران الحديد وكافور من كل واحد اوقية وكيفية العمل
ان تحل الصموغ الخمسة بالخل وتصفى ويطير
عنها الخل بنار خفيفة حتى يبقى كالعسل
ثم يطبخ المرداسنج بالزيت ودهن بزر الكتان
حتى يتغير لون المرداسنج ثم يذر عليه المرقشيثا
مسحوقة ثم يلقى فيه السيلقون ثم يطبخ
حتى ينعقد ثم يلقى فيه دهن حب الغار والقلفونيا
والشمع وصمغ العرعر وصمغ البطم بعد حلها
على النار ويحرك على نار خفيفة ثم تلقى فيه

الصموغ

الصموغ المحلولة بالخل تدريجا ويحرك دايما لئلا ينقطع ويتدحر ج
ثم يلقى عليه الادوية الباقية مسحوقة واخر ما يلقى
فيه الكافور محلولا بدهن العرعر واذا رايته يابسا لا باس
ان يلين بقليل من الزيت والشمع وعلامة تمام طبخه ان لا يعلق
باليد ولا يدبق ثم يلقى في البارد من الما حتى ينعقد ثم تد هن
اليد بدهن البابونج ودهن الخراطين ويقطع قطعا
طوالا ويرفع وينفع هذا الضماد الجروح والقروح
الحديثة والقديمة في اي عضو كانت
ويحفظ ويقوي العضو وينقي القروح
وينبت اللحم في القروح والجراح ويلحمها
ويفعل في اسبوع ما يفعله غيره في شهر
ويمنع العفونة ويزيل اللحم الزايد
ويجذب الرصاص والنبال والنصال من
الجراح وينفع لنهش الحيوانات السمية
ويحلل الصلابات وينضج ما يقبل النضج
منها وينفع السرطانات والخنازير
والنواسير منفعة بالغة ويسكن
الاوجاع في اي عضو كانت وهو للفتق
من العجايب وكذلك لوجع الظهر والبواسير
وتمتد قوته الى خمسين سنة لا تنقص ابدا

صفة حجر يسمى حجر الجراحة

يوخذ من الزاج الاخضر رطل ومن الزاج
الابيض نصف رطل وشب رطل ونصف
نطرون وملح من كل واحد ثلاث اواق
ملح طرطير وملح افسنتين وملح برنجاسف
وملح هندباء وملح كاكنج وملح لسان الحمل
من كل واحد نصف اوقية يسحق
الجميع ناعما ويوضع في قدر فخار من جج
ويغمر بخل الورد يطبخ على نار لينة ويدام
تحريكه بعود فاذا قارب الانعقاد يلقى
فيه رطل من الاسفيداج وارتبع اواق من
الطين الارمني ويحرك دايما حتى ينعقد
حجرا ثم يكسر القدر ويرفع لوقت الحاجة
وفوايد هذا الحجر لا تعد ولا توصف فانه
يبري القروح التي في الجسد ويجففها ويمنع
النوازل ويقوي العضو ويشد الاسنان
ويقوي اللثة وينبت لحم الاسنان ويمنع سيلان
الدموع ويزيل الحمرة والوجع والبياض من العين
اذا طلي به على الجفن ودر به على البياض

وينفع الرمد بما الافراجيا او بما الورد
او بماء عصى الراعي • ويزيل الحمرة والجمع
اذا طلي عليها في يوم وليلة ويزيل الحكة
والجرب طلاء • وينفع السرطان والقروح
الفم واسكور بوط • ويزيل عفونة القروح
ويفني الزايد من لحمها وينفع لحرق النار

وكيفية الاستعمال

ان تحل منه اوقية في رطل من الماء وتلبه
خرقة وتوضع على الجراح والقروح ويتمضمض
به لقروح الفم واللثة والتاكل

صفة سكر زحل

يؤخذ سيلقون او اسفيداج نقي من الغبار
والتراب يرطب بقليل من الخل المقطر ثم يجفف
ثم يسحق ويوضع في اناء ويغمر بالخل المقطر
بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويوضع في مكان
حار او على رماد حار اربعة ايام وليحذر
المكث في ذلك المكان فان بخاره ردي مضر
بالانسان حتى يخرج اللون ثم يصفى ويوضع
عليه خل مقطر اخر ويوضع في مكان حار كالاو
ل

حتى يخرج اللون ويكرر ذلك حتى لا يبقى فيه شي من
اللون ثم يطير عنه الخل بالطبخ ثم يغسل بالماء
مرارا حتى تذهب حموضته ثم يطبخ بالماء
ويستخرج ملحه كما علمت وان وضعت الملح في
مكان رطب انحل دهنا وهذا الدوا يدفع وينفع
ضرر الزيبق عن البدن وجميع القروح الملحية
المتعفنة والسكر النباتي كما انه يعدل حدة
الادوية ومرارتها فكذلك هذا السكر يعدل
المعدنيات ويزيل حدتها ويمنع افتها عن
الاعضا وهو علاج تام للقروح المتعفنة
والردية والخبيثة كالسرطان وعنفرينا
والاكلة وجميع القروح الزحلية واذا حل
منه في ما لسان الحمل او ما عنب الثعلب وطلي
به على الحمرة والجمرة والنملة ابراها في زمن قليل
واذا طلي به على الاورام بدهن البابونج حللها
وان طلي به مع دهن صمغ البطم على الجراح والقروح
ابراها وهو لا نظير له لقروح الثدي وسرطانه
ويزيل حمرة العين بما الورد او بما الافرانجيا
وان سقي منه اربع حبات بالشراب سكن وجع القولنج

ويسقى

ويسقي لاورام الاحشاء الحارة ثلاث حبات بما
لسان الحمل ويسقي لحمى الربع وامراض الطحال بما ينابر
ويسقي لسيلان المني ويطلي به من خارج بدهن
الورد وهذا السكر مشهور بين ارباب صناعة
الكيميا اذا قطر تقطيرا صناعيا لتخرج روحه
وتقوي تلك الروح بملحه وجمع مع الذهب المكلس
بعد حله بما الرزين ظهر عنه الذهب النباتي
وبالتجربة يعلم ما قلنا صفة ما بزر الضفدع
المسمي باللاتينية اسبرنبولا وهو ان يوخذ
بزر الضفدع في ادار في اخر الشهر وهو شي يكون
على وجه الماء كالطحلب لكنه ابيض لزج مخاطي
كريه الرايحة ويقطر في حمام مارية ويرفع ماوه
ثم يوخذ مر وكندر من كل واحد اوقيتان زعفران
نصف اوقية كافور ثلاثة دراهم يسحق الجميع
ويقطر يرطب بالما المقطر المذكور ويجفف
ويرطب ويجفف يفعل ذلك عشرين مرة واذا
سقي منه ثلث درهم بما لسان الحمل حبس الدم
من اي عضو كان وكذلك اذا طلي به من خارج
ويسكن الحمرة والجمرة ووجع المفاصل الحار السبب

مطلب
ما بزر الضفدع

اذا طلي به مع الخل وهذا الما وحده اذا حل فيه قليل
من الشب وطلي به علي المفاصل سكن وجعها

صفة الزيبق المدبر

صفة زيبق مدبر يزيل الاثار طلا يوخذ
من الزيبق ما شيت ويغسل كما عرفت ويقدر
الزيبق سليماني ويسحق الجميع ويغمر بالخل المقطر
في زجاجة بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويترك
اربعة ايام ويحرك في كل يوم مرات ثم يصفي
عنه الخل المقطر ويوضع الخل في مكانه فانه يرسب
فيه الزيبق والسليماني المحلول ويكرر العمل
علي ما لم ينحل من الزيبق والسليماني ويفعل كالاول
حتي يجتمع عندك من الزيبق ما اردت ويطلي منه
علي الاثار والجرب ويحفظ عنه الفم والعين

صفة المرهم الكواكبي

صفة المرهم الكواكبي من صنعة براكلسوس
ويسمي مرهم ارماريا يوخذ من شحم الخنزير البري
وشحم الدب من كل واحد ثمان اواق ويطبخ الجميع
بالشراب علي نار لينة ثم يفرغ في ما بارد ليجمد
ثم يوخذ خراطين مغسول بالشراب او بالماء
رطلان ويجفف علي الطابق ويسحق ثم يوخذ دماغ
الخنزير البري وصندل احمر وموميا وحجر الدم

من

من كل واحد اوقية عظم قحف الانسان وزن لوزتين
ويكون القمر زايد النور في بيت الزهرة وان كانت الشمس
في الميزان كان اجود ويسحق ما يقبل السحق ويخلط
مع الباقي حتى يمتزج ويصير مرهما ويحفظ لوقت
الحاجة وهذا المرهم يبري جميع الجراحات سواء كانت
من السيف او النصال او العدا او الجر في اي عضو
كان وهو من العجايب فانه يبري من الجراحات
من غير احتياج الى مماستها بل يوضع هذا المرهم
على خشبة او خرقة عليها دم من تلك الجراحة
وان وضع هذا المرهم على السيف الذي جرح به
او السكين او النصل او الرصاصة الخارجة
من الجرح او النشابة المخرجة منه ووضع في مكان
معتدل مصون عن الحر والبرد فان صاحب الجراحة
يبري وان كانت الجراحة يابسة ادمت بعود
او بخشبة او بخرقة ثم يوضع المرهم على اي ما كان
وان كان عميقا كرر العمل وغير المرهم على تلك الخرقة
او الخشبة كما يغير على العادة في الجرح ولا يوضع
على الجرح شيء من الادوية غير خرقة نظيفة
او بتل الخرقة ببول المجروح وتوضع على الجرح

وقد ينكر هذا التاثير قوم ويقولون ان الطبيعة
تدبره وتبريه خصوصا اذا انضم الى ذلك
اعتقاد انه يبري من هذا الجرح بهذا الدواء
الغريب العجيب للطبيعة انتعاش فتصلح
الجرح وتبريه وليس الامر كما زعموا
فان خواص الاشياء لا تنكر
فان فعل هذا المرهم بخاصيته
فيه بتوسط روح
العالم كما يفعل
المغناطيس في
الحديد
والله
اعلم
تمت
بحمد
الله
امين